

# « Paysage en Chantier » Fleury d'Aude, le 16 octobre 2015

# Nous habitons dans un Parc naturel régional

Un label de qualité territoriale très convoité



## Les 50 parc naturels régionaux :

- près de 4 100 communes
- 21 régions et 69 départements
- 30% des habitants en espace rural
- 15 % du territoire

**Le + petit :** Chevreuse (24 500 ha) /  
**Le + grand :** Volcans d'Auvergne (395 000 ha). **De 3 (Camargue) à 208 communes (Ballon des Vosges)**

**Une quinzaine de territoires en projet** (Aubrac, Margeride, Golfe du Morbihan, Ardennes, Baronnies drômoises, Préalpes d'Azur, ...)

# Missions du Parc naturel régional

Décret pris en application de la Loi « Paysage »

***Un parc naturel régional est un territoire reconnu pour la qualité de ses patrimoines naturels et paysagers. Le Parc a pour objet :***

*De protéger ce patrimoine, notamment par une gestion adaptée des milieux naturels et des paysages,*

*De contribuer au développement économique, social, culturel et à la qualité de la vie*

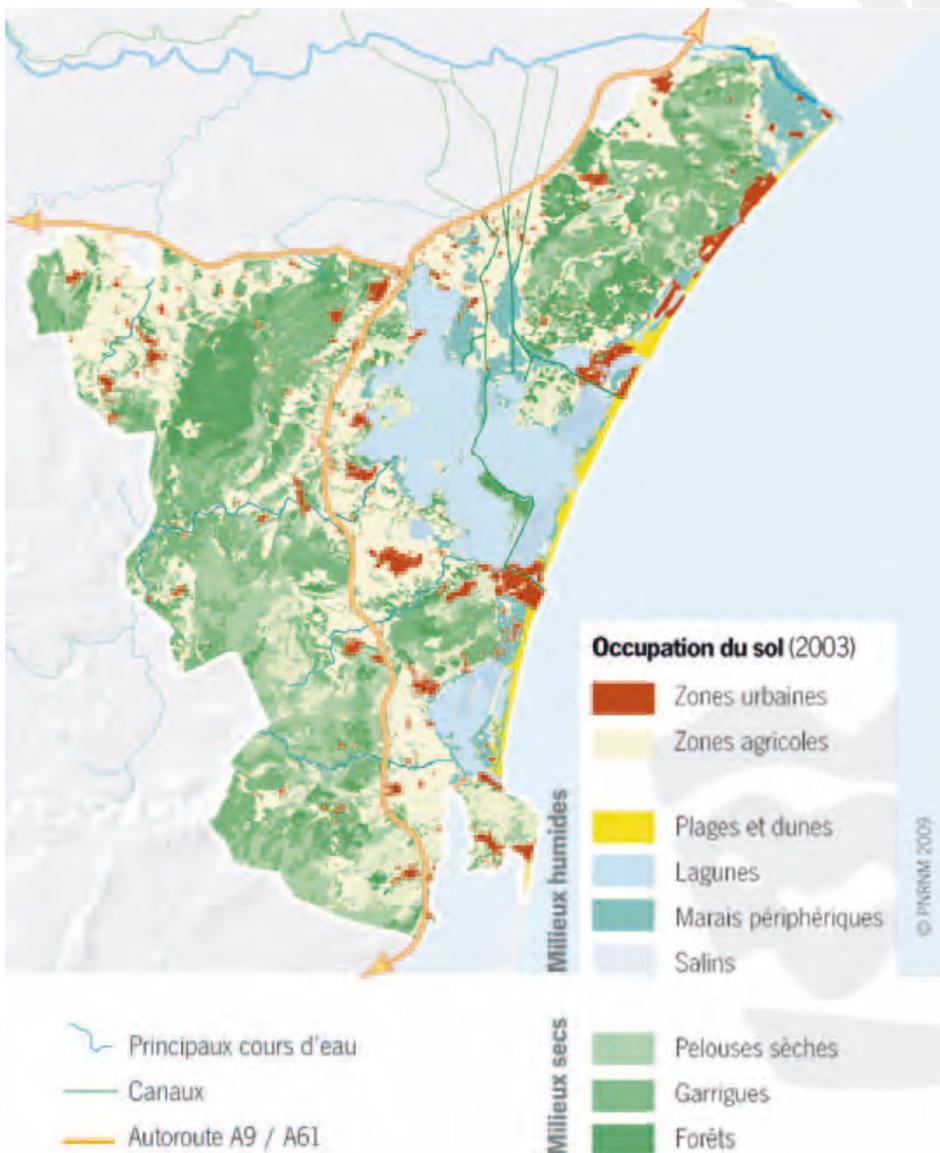
*De contribuer à l'aménagement du territoire,*

*De assurer l'accueil, l'éducation et l'information du public,*

*De réaliser des actions expérimentales ou exemplaires dans les domaines cités ci-dessus et de contribuer à des programmes de recherche.*

**La charte signée par les communes détermine pour le territoire du Parc les orientations de protection, de mise en valeur et de développement.** Elle détermine notamment les orientations de protection milieux naturels et des paysages sur le territoire.

# Le territoire du Parc de la Narbonnaise



## Principales caractéristiques

21 communes / environ 35 000 habitants / 70 km<sup>2</sup>

## Biodiversité méditerranéenne d'exception

localisée sur un carrefour de circulation majeur européen (A9/A61),

**Territoire le moins densément peuplé du littoral méditerranéen français** avec la Camargue et la Corse (**Artificialisation 5 %** urbanisation / infrastructures).

**Mais territoire en fortes mutations** : sur les dernières années, taux de progression de la consommation d'espace le plus important du littoral languedocien.

# Un patrimoine naturel d'exception

Reconnaissance internationale et nationale



**Plus de la moitié du territoire (56%) identifiée au titre des zones naturelles remarquables.**

Les étangs de la Narbonnaise sont reconnus comme **zones humides d'importance internationale (RAMSAR).**

**Diversité des habitats :** 50 types de milieux naturels remarquables (secs ou humides),

**Diversité des espèces :** 350 espèces d'oiseaux, 2 000 espèces de végétaux dont 5 d'intérêt international.

# Paysages du littoral languedocien

Visages du territoire



# Un enjeu de qualité territoriale

Réfléchir sur la qualité territoriale

**Reconnu pour la qualité de son patrimoine naturel et paysager, le territoire du Parc naturel régional connaît depuis une vingtaine d'années une dynamique démographique et urbaine sans précédent.**

**Considérant cette tendance** (pression foncière, étalement, consommation d'espace...), **la majeure partie des élus locaux ont pris la mesure des enjeux et du risque pouvant remettre en cause les qualités de ce territoire encore préservé.**

**Le Parc accompagne les communes dans cette ambition de qualité territoriale de différentes façons :** gestion des espaces naturels, actions d'éducation à l'environnement, appui à l'élaboration et la mise en œuvre de projets préservation du patrimoine et/ou de développement touristique, conseil technique, ...

# Un équipe au service du territoire



# « Paysage en Chantier »

Réfléchir sur la qualité territoriale

Depuis octobre 2010 :

- Peyriac-de-Mer
- Vinassan
- Leucate
- Bages
- Roquefort
- Montséret
- Gruissan
- St-André-de-Roquelongue
- Fitou
- La Palme
- Armissan

## Voilà, c'est le tour de Fleury !

# L'évolution de la commune depuis 100 ans...

Et merci à la commune pour son accueil !



# L'évolution des paysages de Fleury d'Aude



à travers le siècle et les photographies

# 12<sup>ème</sup> paysage en chantier à Fleury d'Aude

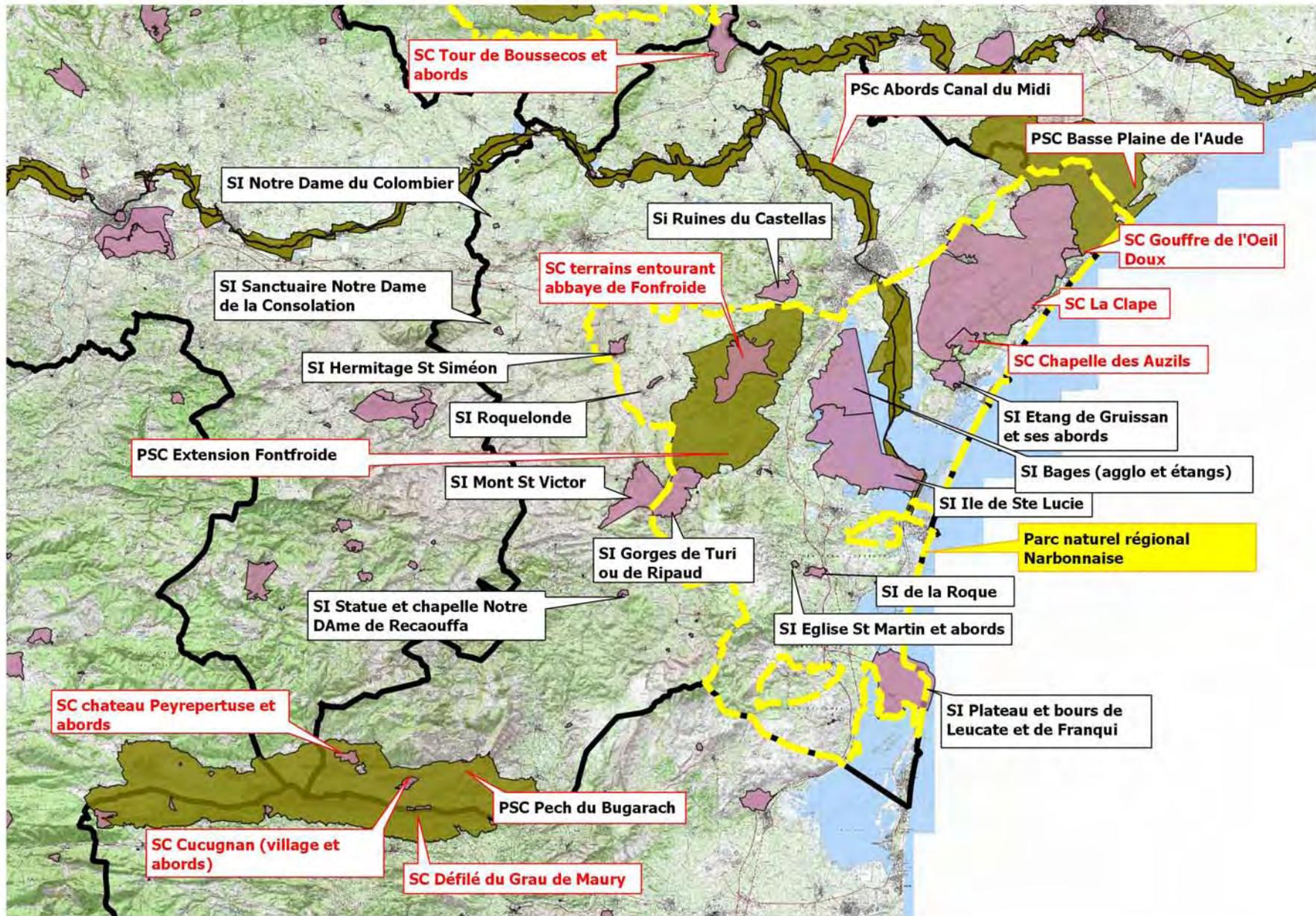


# Partie 1

## les milieux, les espèces, les cartes

# Partie 1

## les milieux, les espèces, les cartes



## Des enjeux patrimoniaux naturels

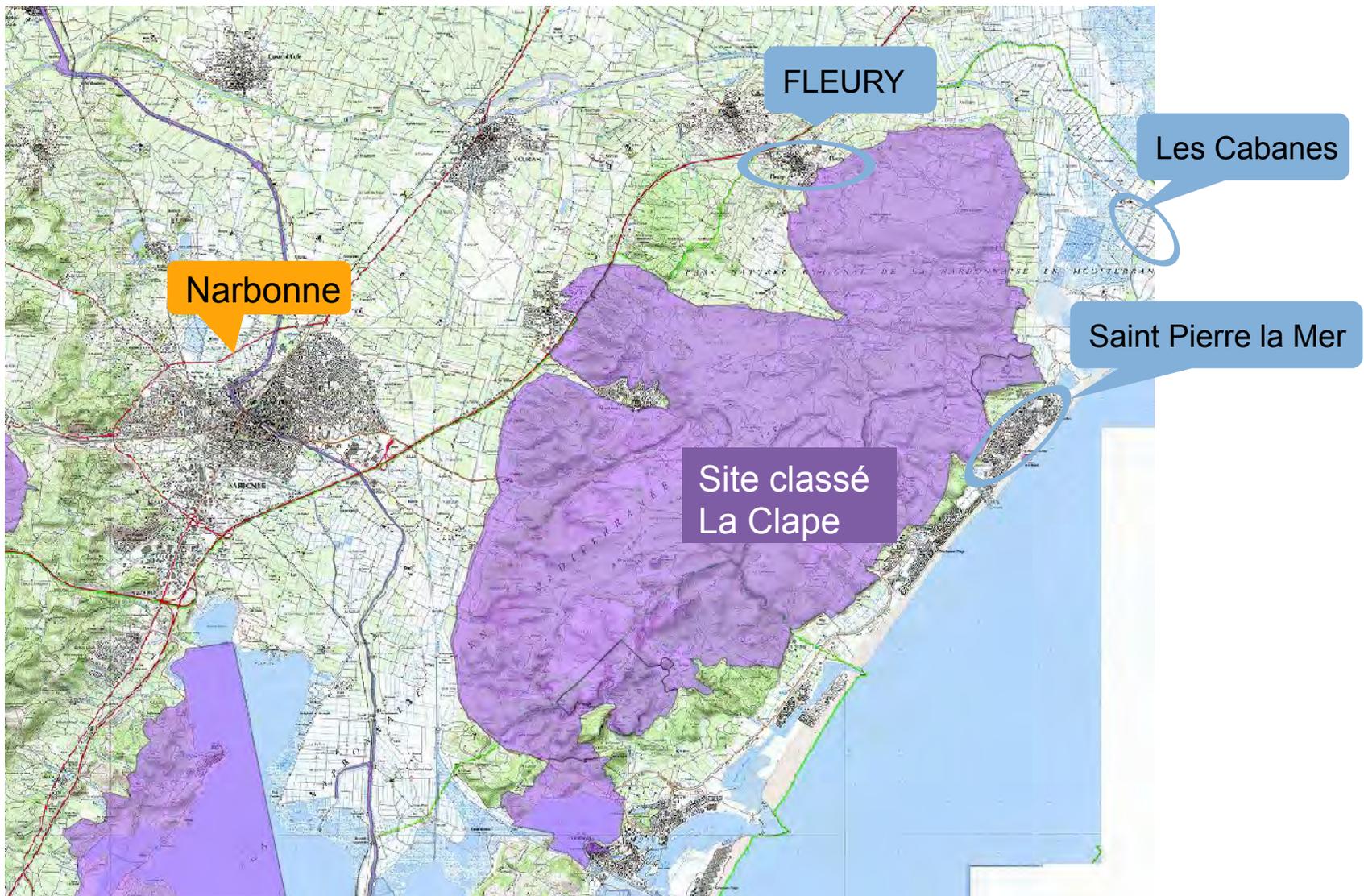
**Un site classé par décret du 9 mars 1973 pour son intérêt pittoresque :**

espace naturel dominant la plaine narbonnaise, au bord du littoral audois, présentant :

- de grands vignobles,
- un relief karstique,
- des bosquets méditerranéens
- une succession de plateaux entaillés de gouffres.



Le site classé de La Clape– DREAL LR





L'œil doux – photo Gabriel VITAUX 2015

# Le territoire



R.M. BARBIER – début XX<sup>ème</sup> siècle



Col. Y GRILLERES – début XX<sup>ème</sup> siècle



Col. Office de Tourisme – début XX<sup>ème</sup> siècle

**4. FLEURY (Aude) : Pont sur l'Aude**

(limite de l'Aude et de l'Hérault).

(PHOT. M. J.)



avant

Col. Y.GRILLERES – tout début XX<sup>ème</sup> siècle



avant

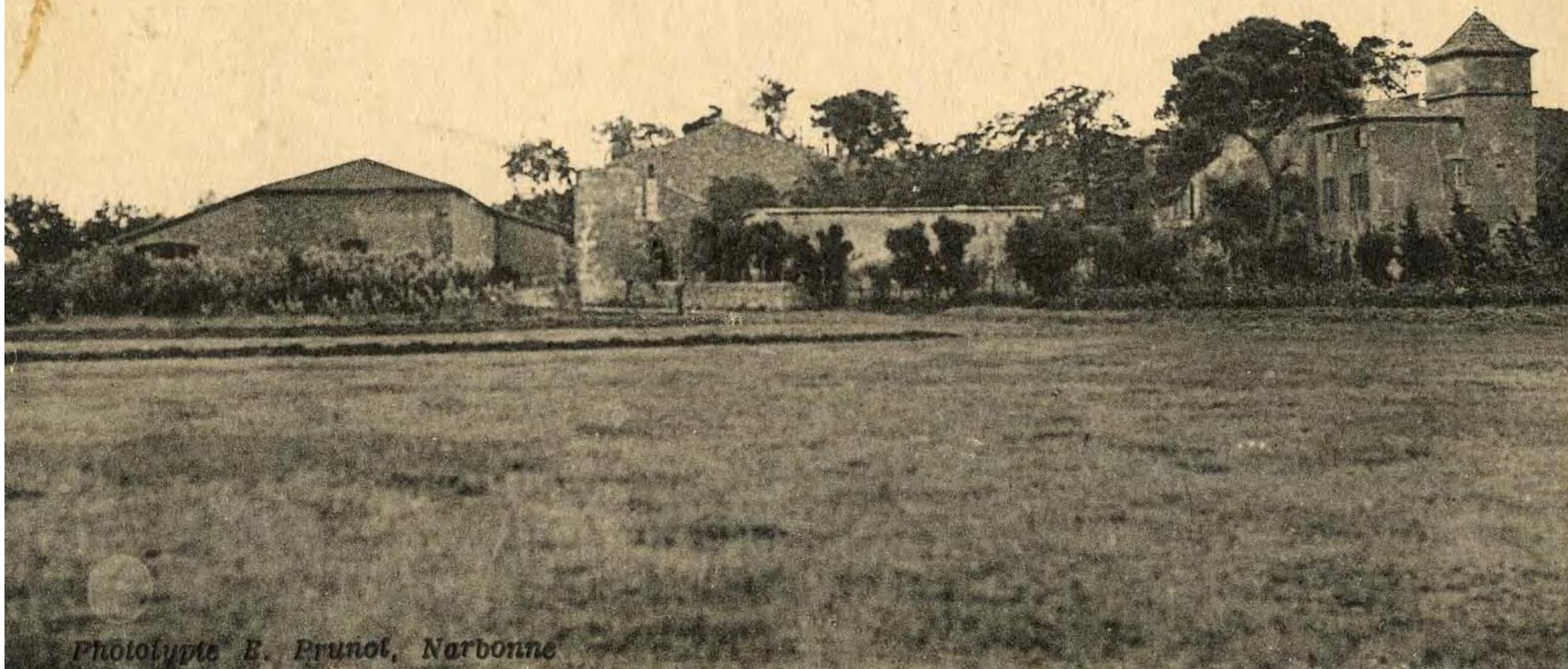
chroniques pérignanaïses— années 1930



après

Photo G. SABATIER – septembre 2015

2. Domaine de Tarailhan, par FLEURY-d'AUDE (Aude)  
La cave, le four, le verger, le château



Phototypie E. Prunot, Narbonne

avant

Col. Y.GRILLERES – début XX<sup>ème</sup> siècle

3. Domaine de Tarailhan, par FLEURY-d'AUDE (Aude)  
Bois de Pins - Rochers



Handwritten numbers and calculations:

26,50  
13250

2745  
2745

2745  
2745

1830  
1830

332  
915

389  
45  
1945  
1556  
1950

68  
68  
68  
68  
68  
68

Phototyp. G. Brunel, Tarailhan

Col. Y GRILLERES - début XX<sup>ème</sup> siècle



Photo PNR– septembre 2015



Photo PNR– septembre 2015



Photo PNR– septembre 2015



Photo PNR– septembre 2015



Photo – septembre 2015



Photo – septembre 2015



# Corinne PACHE

## Chargée de mission au Parc



# Le massif de la Clape

## Un site Natura 2000

# LE RÉSEAU NATURA 2000

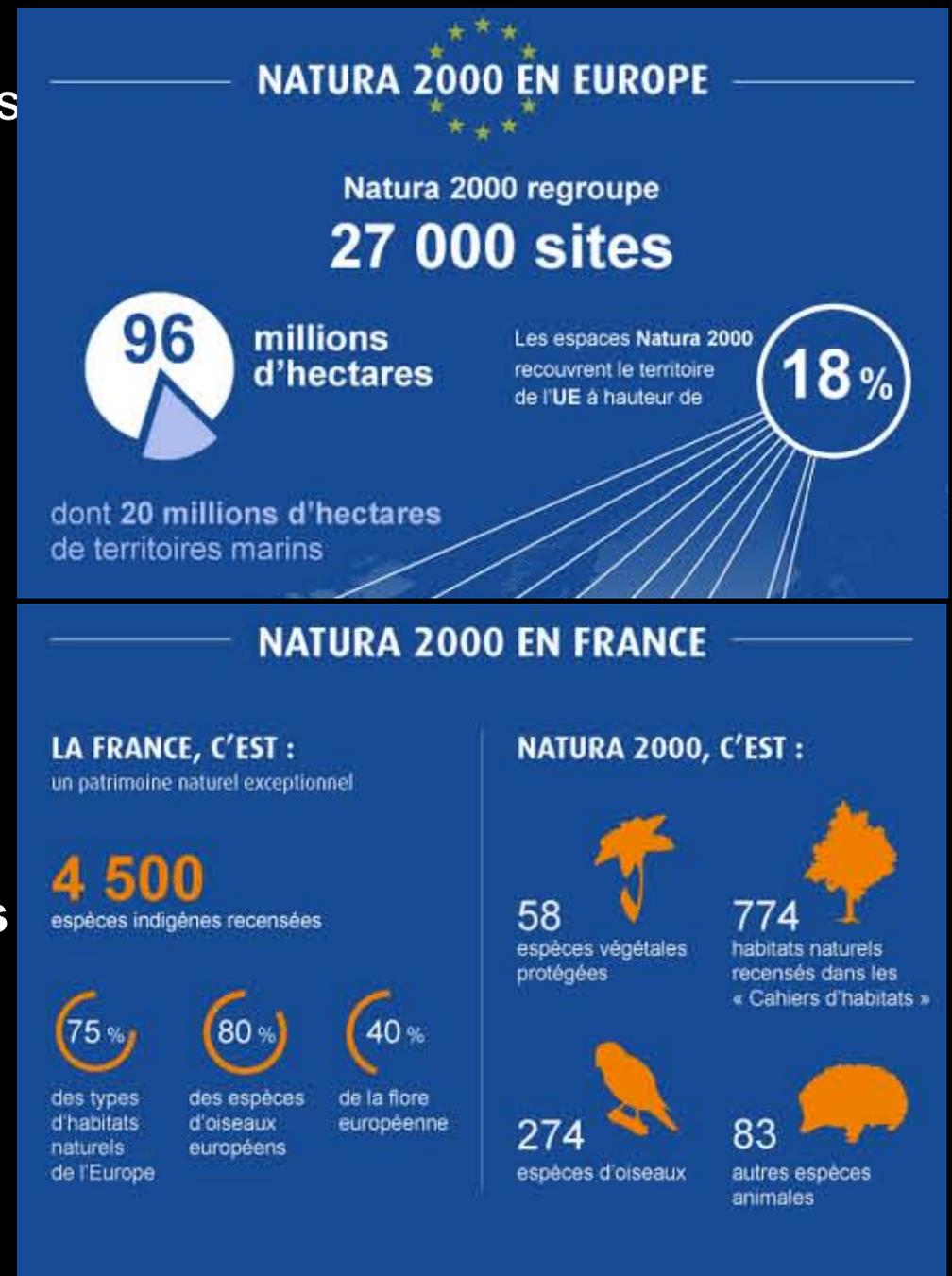
= Ensemble de sites naturels terrestres ou marins, identifiés pour la **rareté ou la fragilité des habitats naturels et espèces (animales ou végétales)**.

Directives européennes « Oiseaux » et « Habitats, faune, flore »

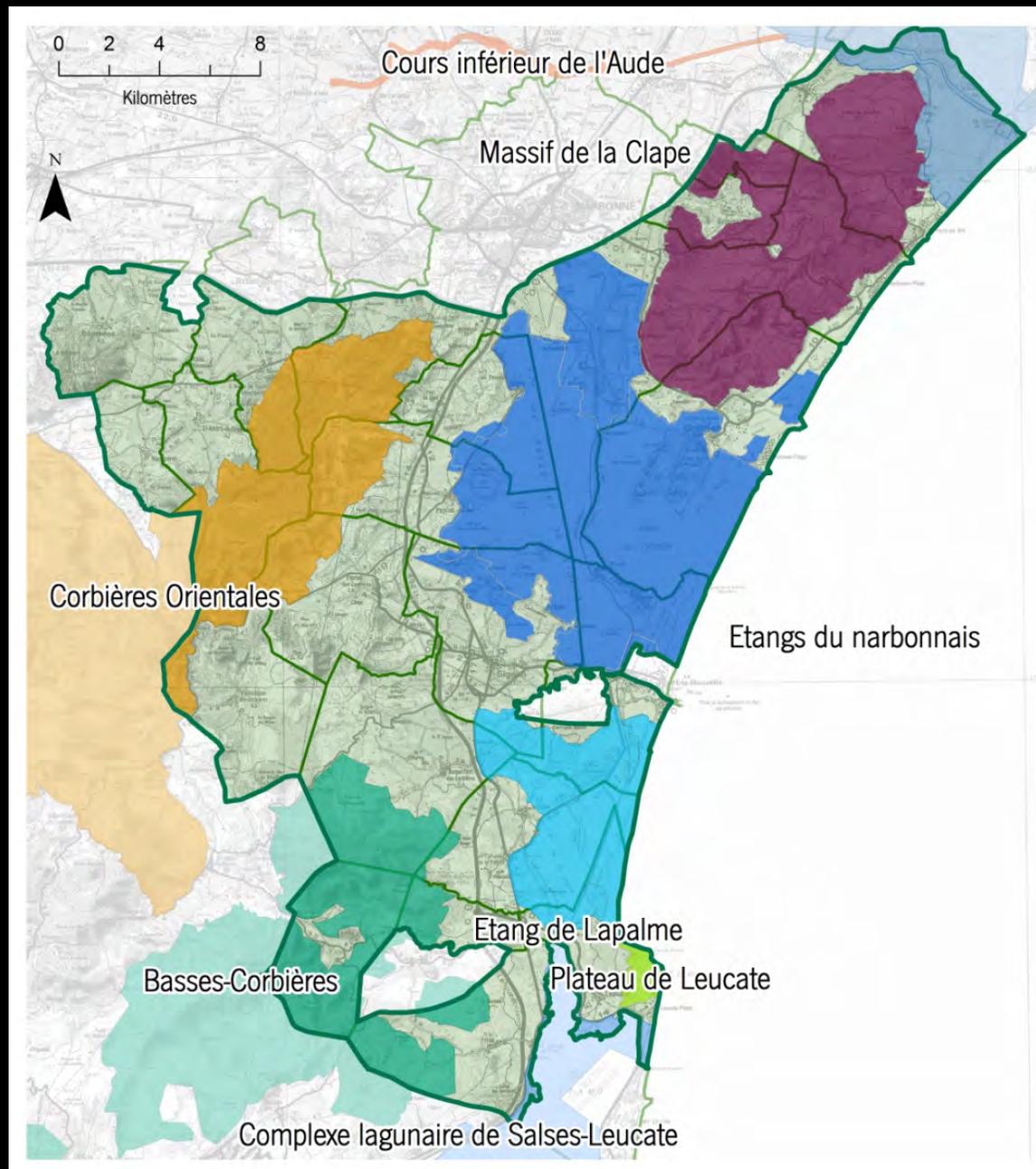
## Objectif

➤ **maintenir cette biodiversité** en tenant compte des exigences économiques, sociales, culturelles et régionales

➤ **Favoriser les activités et pratiques** améliorant l'état de conservation des espèces et habitats naturels identifiés



# LE RÉSEAU NATURA 2000



# LE MASSIF DE LA CLAPE

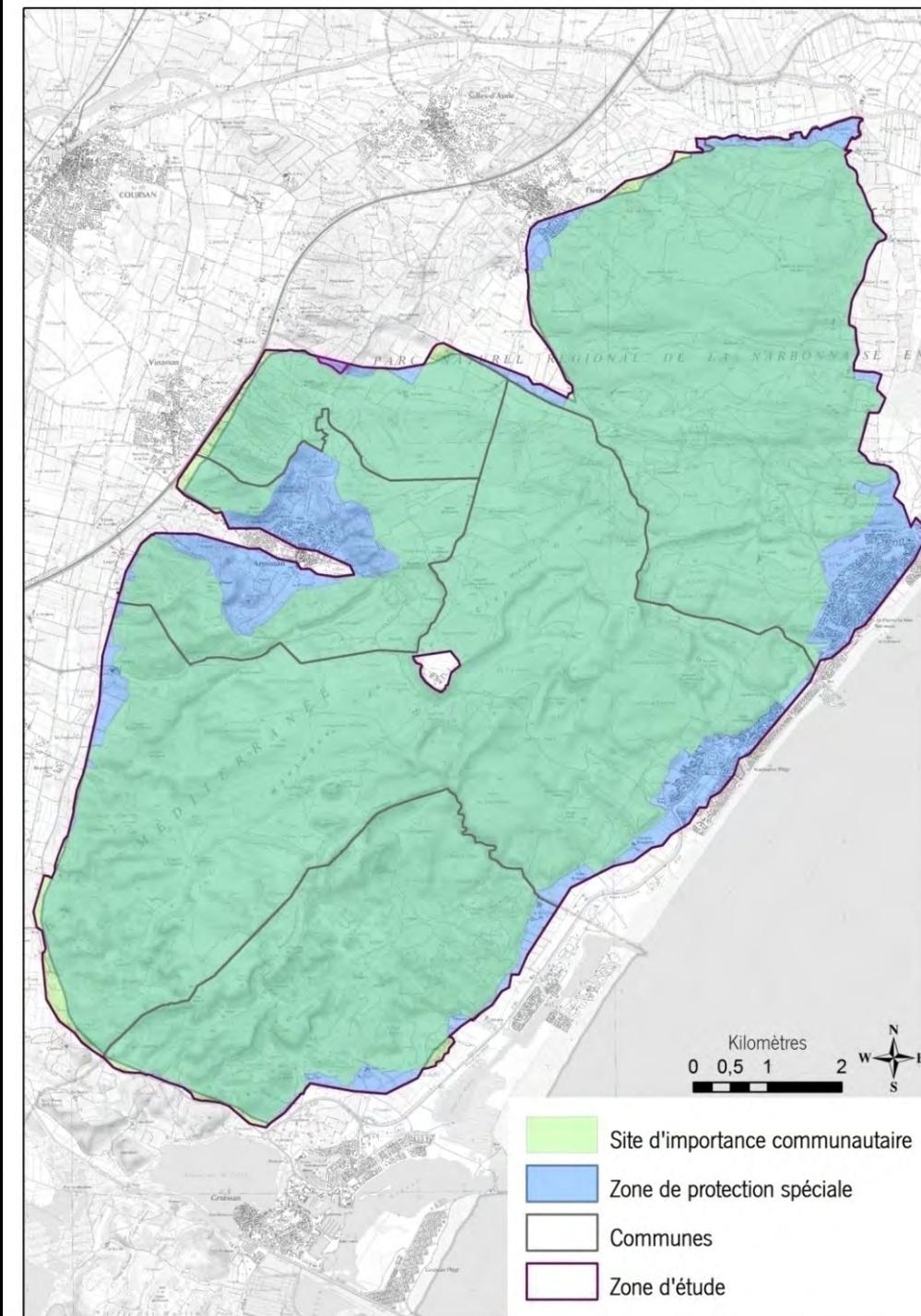
**Directive « Habitats, faune, flore »**

= 8358 ha

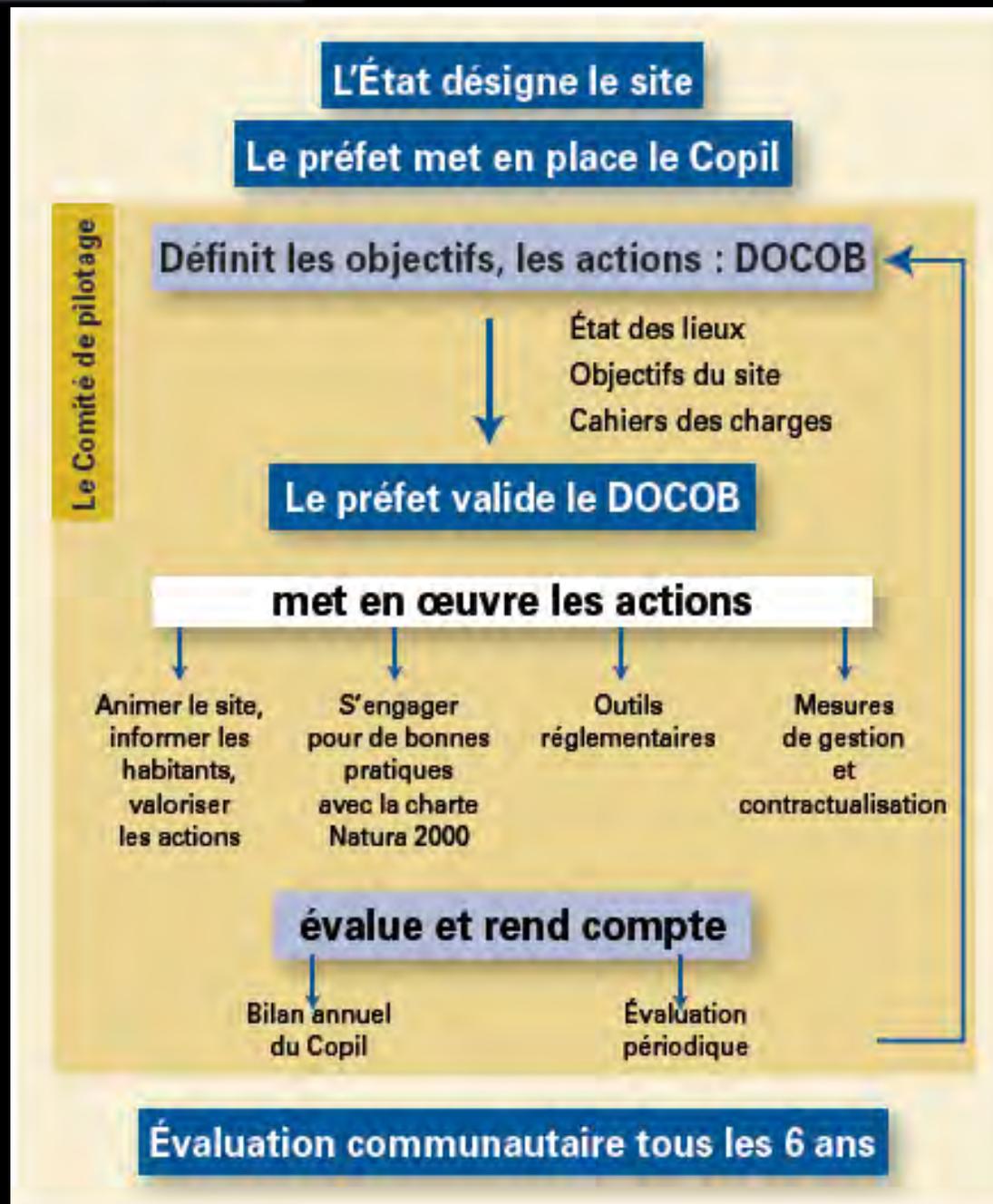
**Directive « Oiseaux »**

= 9082 ha

Zone Natura 2000 de 9 201 ha



# LE RÉSEAU NATURA 2000



# LE SITE NATURA 2000 DU MASSIF DE LA CLAPE

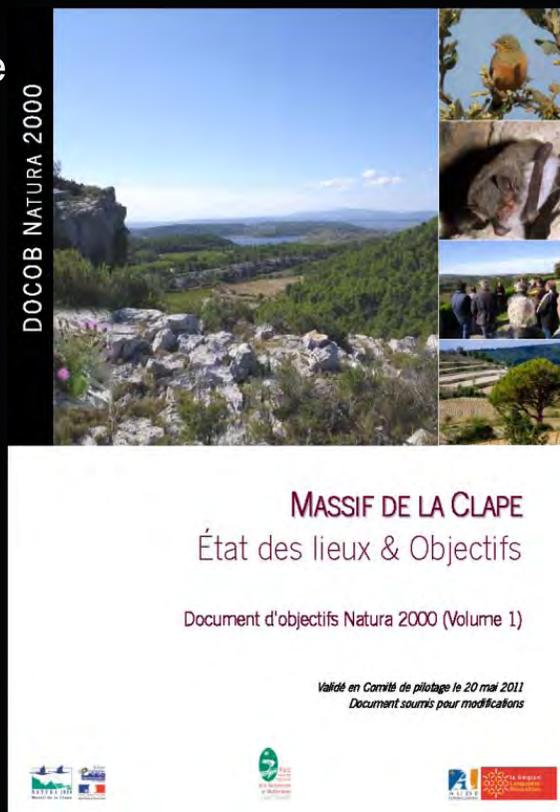
## VOLUME 1

- ❑ **État des lieux** (diagnostics socio-économique et naturaliste)
  - 14 habitats naturels (1842 ha)
  - 1 espèce végétale
  - 8 espèces de chiroptères
  - 12 espèces d'oiseaux

➔ **6 Objectifs de développement durable**

## VOLUME 2

- ❑ **Mesures de gestion**
  - 21 opérations de gestion (fiches-actions)
  - Une centaine d'actions
- ❑ La charte Natura 2000

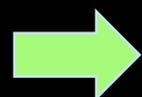


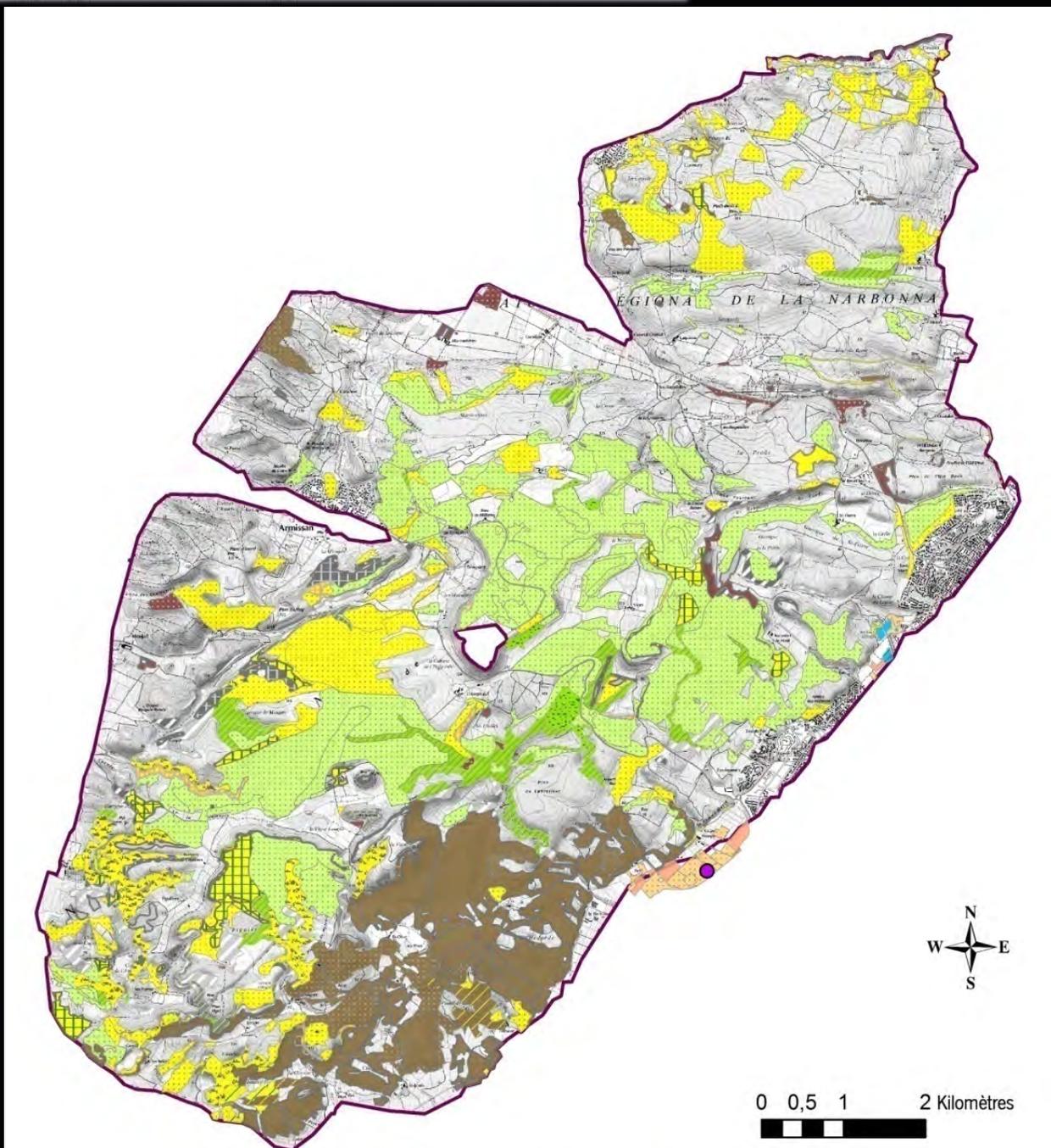
*Documents validés par le COPIL le 20 mars 2012  
Arrêté préfectoral d'approbation du DOCOB du 16 mai 2012*

# LES HABITATS NATURELS D'INTÉRÊT COMMUNAUTAIRE

**14 habitats d'intérêt  
communautaire  
2 habitats prioritaires**

- Milieux rocheux (205 ha)
- Milieux agro-pastoraux (868 ha)
- Milieux forestiers (734 ha)
- Milieux littoraux (35 ha)
- Milieux humides (ponctuels)

 1842 ha  
20% de la surface du  
site



# LES HABITATS NATURELS D'INTÉRÊT COMMUNAUTAIRE



████████████████████



████████████████████



████████████████████

████████████████████

████████████████████



# UNE ESPÈCE VÉGÉTALE D'INTÉRÊT COMMUNAUTAIRE:

## LA CENTAURÉE DE LA CLAPE

**6 petites populations**  
secteur de moins de 3 km<sup>2</sup>  
**N'existe que sur le massif de la Clape = Espèce endémique stricte**

⇒ Lancement d'un programme scientifique de renforcement des populations



# LES MAMMIFÈRES D'INTÉRÊT COMMUNAUTAIRE

8 espèces d'intérêt communautaire  
dont 4 sur la commune :

- **Minioptère de Schreibers**
- **Grand Rhinolophe**
- **Petit Rhinolophe**
- **Murin à oreilles Échancrées**

cavités occupées

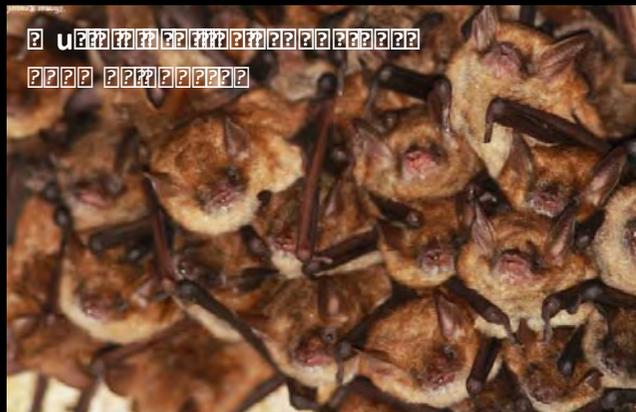
- Gouffre de l'Oeil Doux
- Grotte et baume du Bouquet

En 2013, découverte de 2 gîtes en bâti

389 Murins à oreilles échancrées  
2 Grands Rhinolophes et 33 Petits Rhinolophes



Petit Rhinolophe  
*V.Rufay*





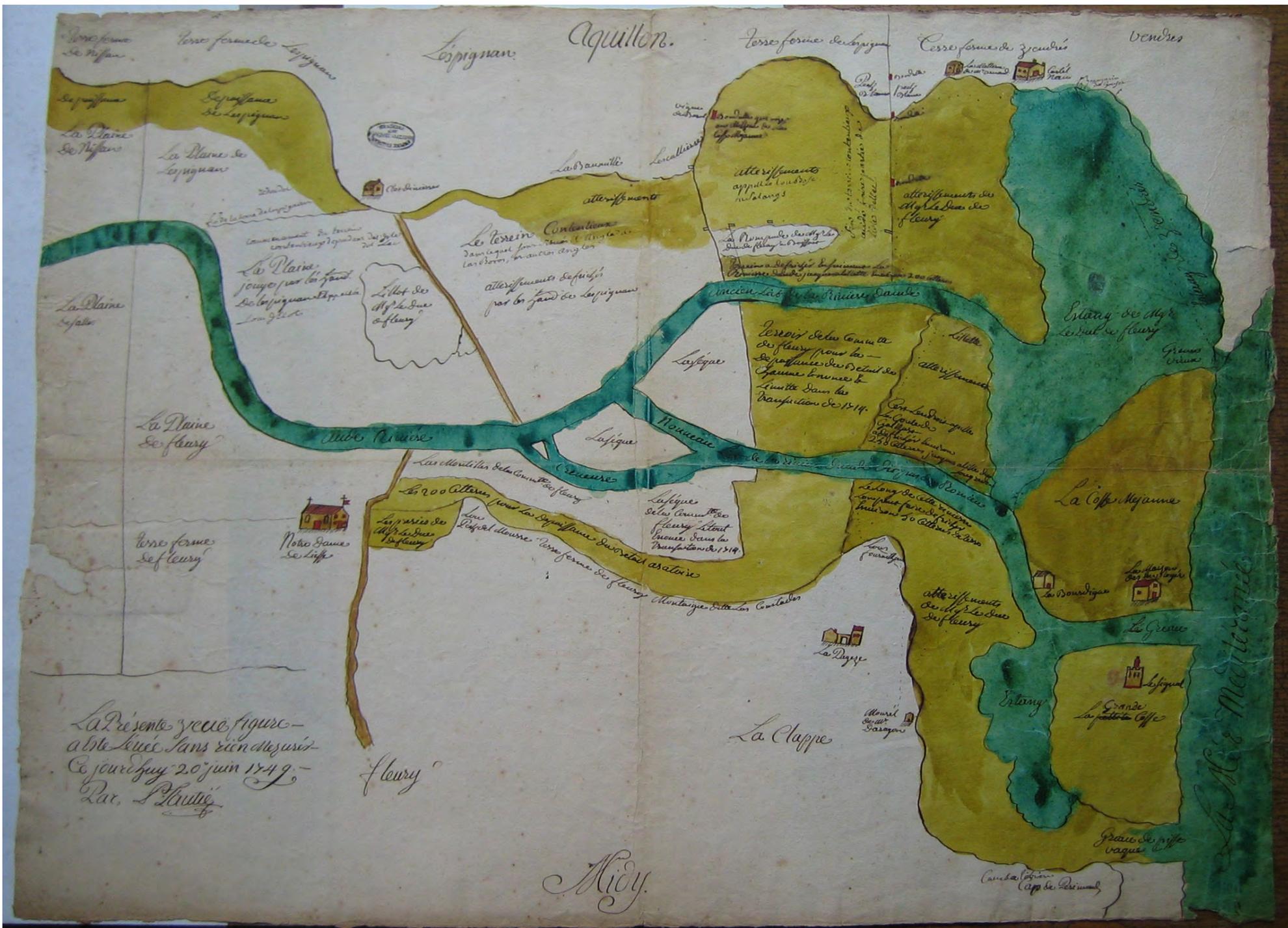
Claude – Marie ROBION

Archives départementales de l'AUDE



Archives Départementales – Carte de Cassini - AD11\_001Fi791\_0009







SEPTENTRION.

Explication.  
 1. Le pont de Vendres.  
 2. Boudalle de la Creusgouë.  
 3. Chemin sur la terre ferme au dessus duquel passe l'Étang Redon dans les Auverissements de l'Étang de Fleury.  
 4. L'Étang Redon de Castel-Nau qui n'est pas Géométrique.

COUCHANT

LEVANT



Plan Géométrique tant de partie des Auverissements que de l'Étang de Fleury dans lequel est désignée la partie qui fut Interloquée en 1627. et Adjugée définitivement en 1727. en faveur de Monseigneur le Duc de Fleury. dans laquelle partie passe l'ancien Lict de la Rivière D'Aude, Levé en Decem. 1764. par nous pierre Lantie Arpenteur Géomètre du lieu de Fleury. Souffigne.

ECHELLE  
 De Sept Cents Toises.

VEUE FIGUREE  
DE LISLE DELLEC  
ET DE L'ETANG DE  
VENDRES.



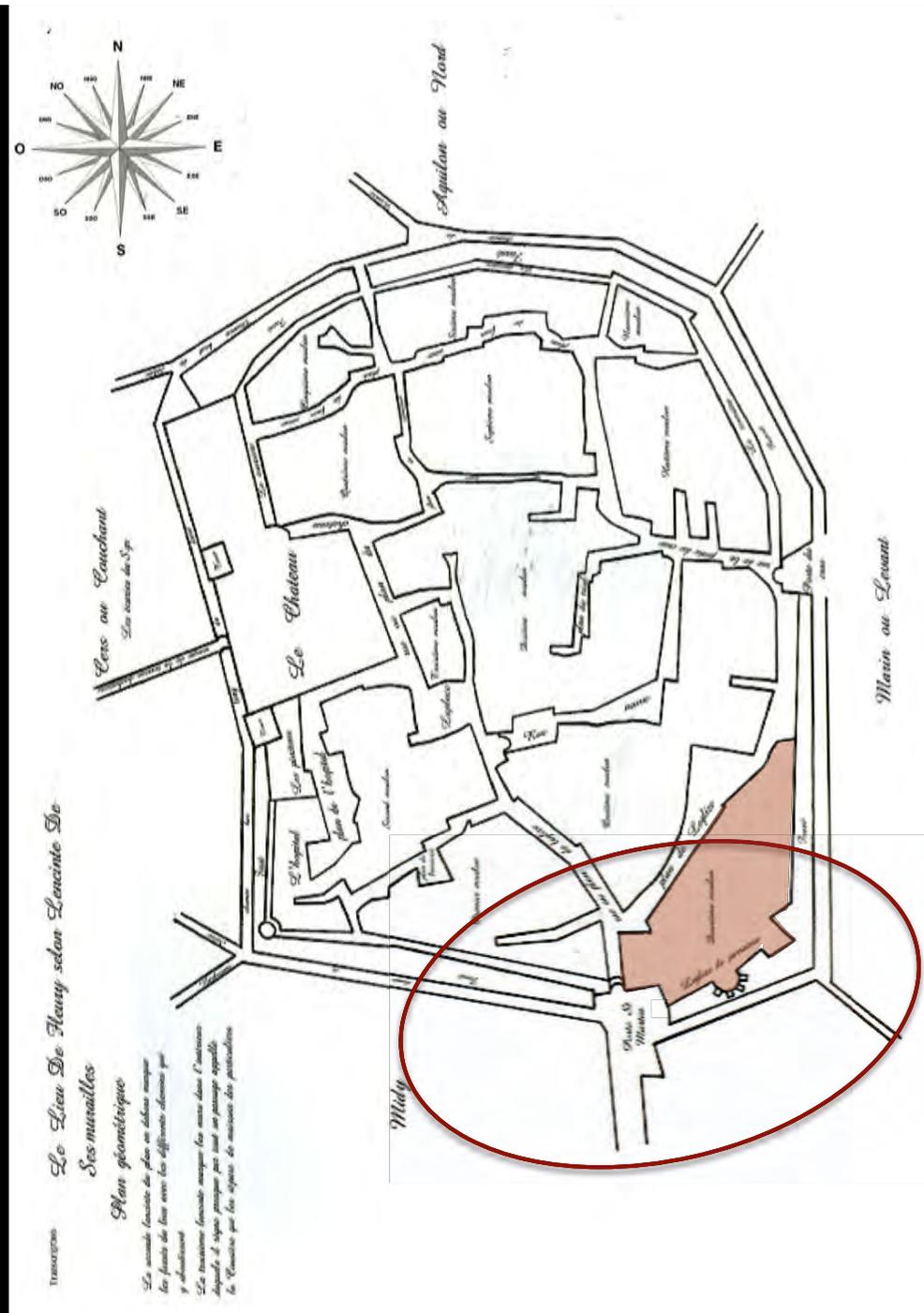
- A - grau mage  
 B - grau de Valbra  
 C - terres inferieures  
 D - Isle Dellec  
 E - Grange de Mgr. Le Duc  
 F - Redoute  
 G - Gorge Meiane  
 H - Coroir de Serpignan  
 J - Borne du Montan du pontil de Vendres  
 K - Boudelle du Magasin de Gousset  
 L - Grande pine raque  
 M - Boudelle du grau de Valbra  
 N - Chateau de Serignan  
 O - Borne plantee au milieu de la  
 Corse meiane en 1697.  
 P - Borne de l'escalier.

Juin DE LENNÉE, M. DCC. XLVIII.

par. *S. Lantier*

ELVRY





Intermède

Marc Pala  
« les dessous du paysage »



Photo Robert Masquet

photo Robert Masquet– 2012



Nappe Corbières photo Robert Masquet 2015

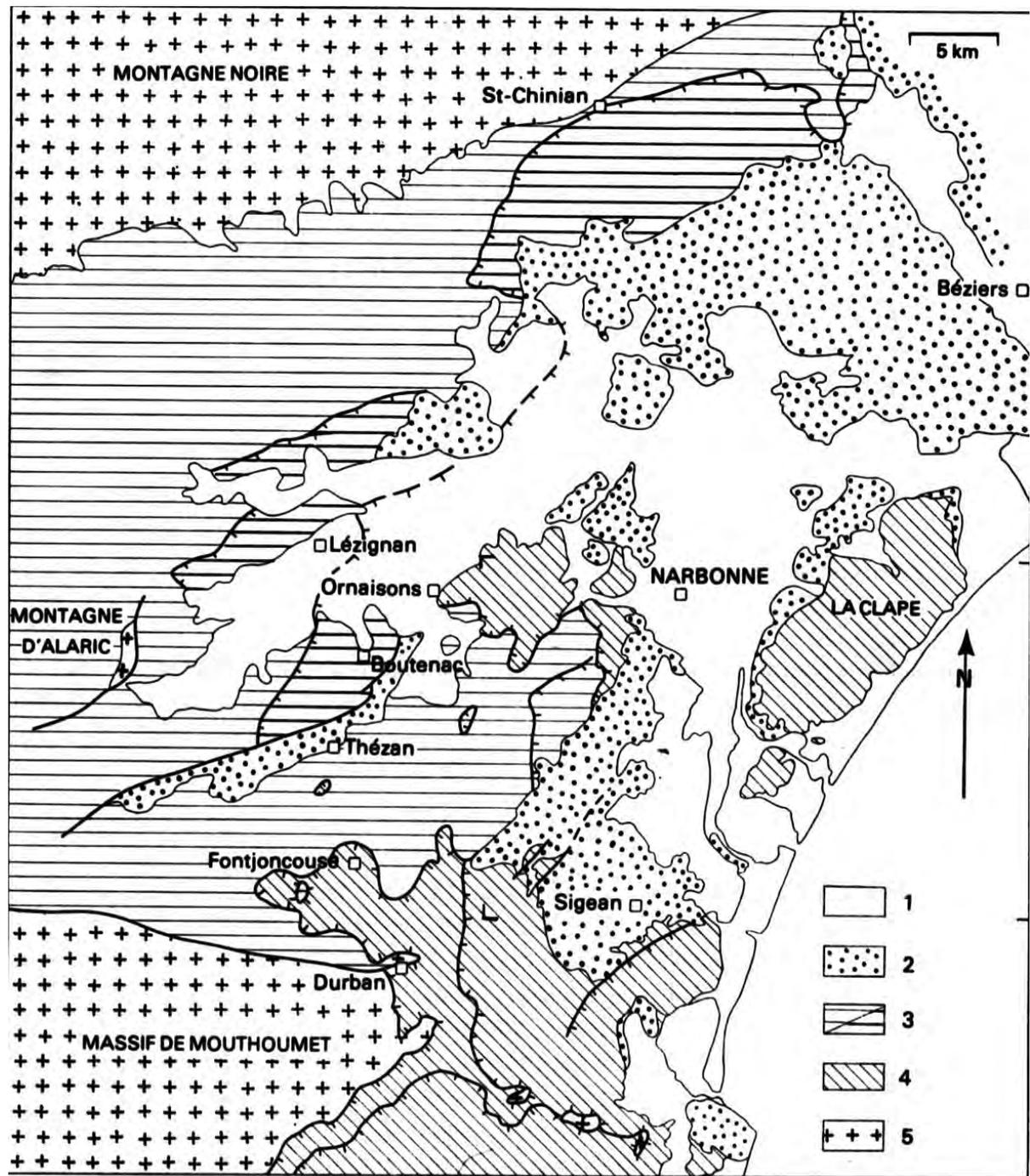
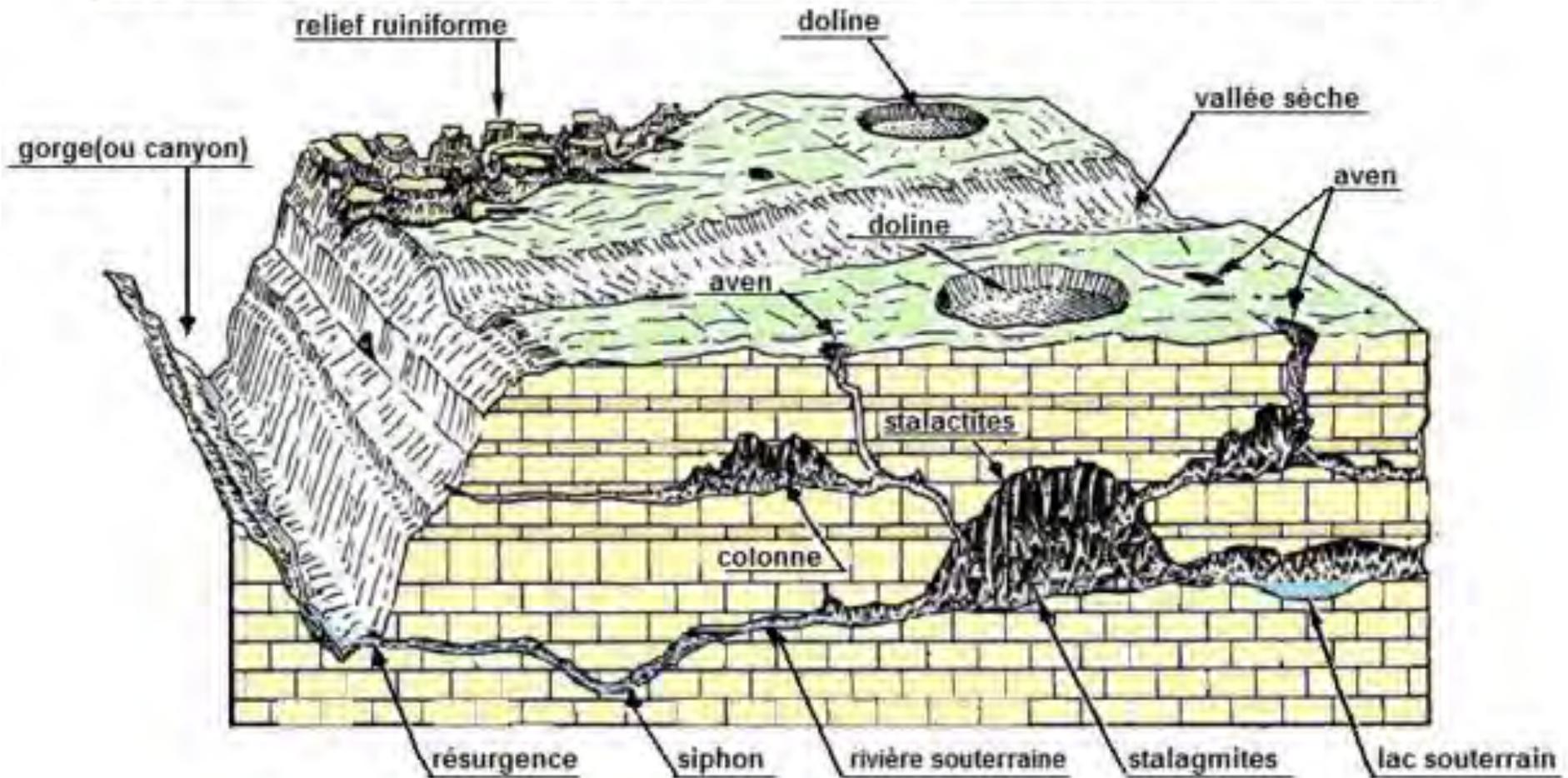


Schéma structural géologique

# PAYSAGE KARSTIQUE MODÉLISÉ



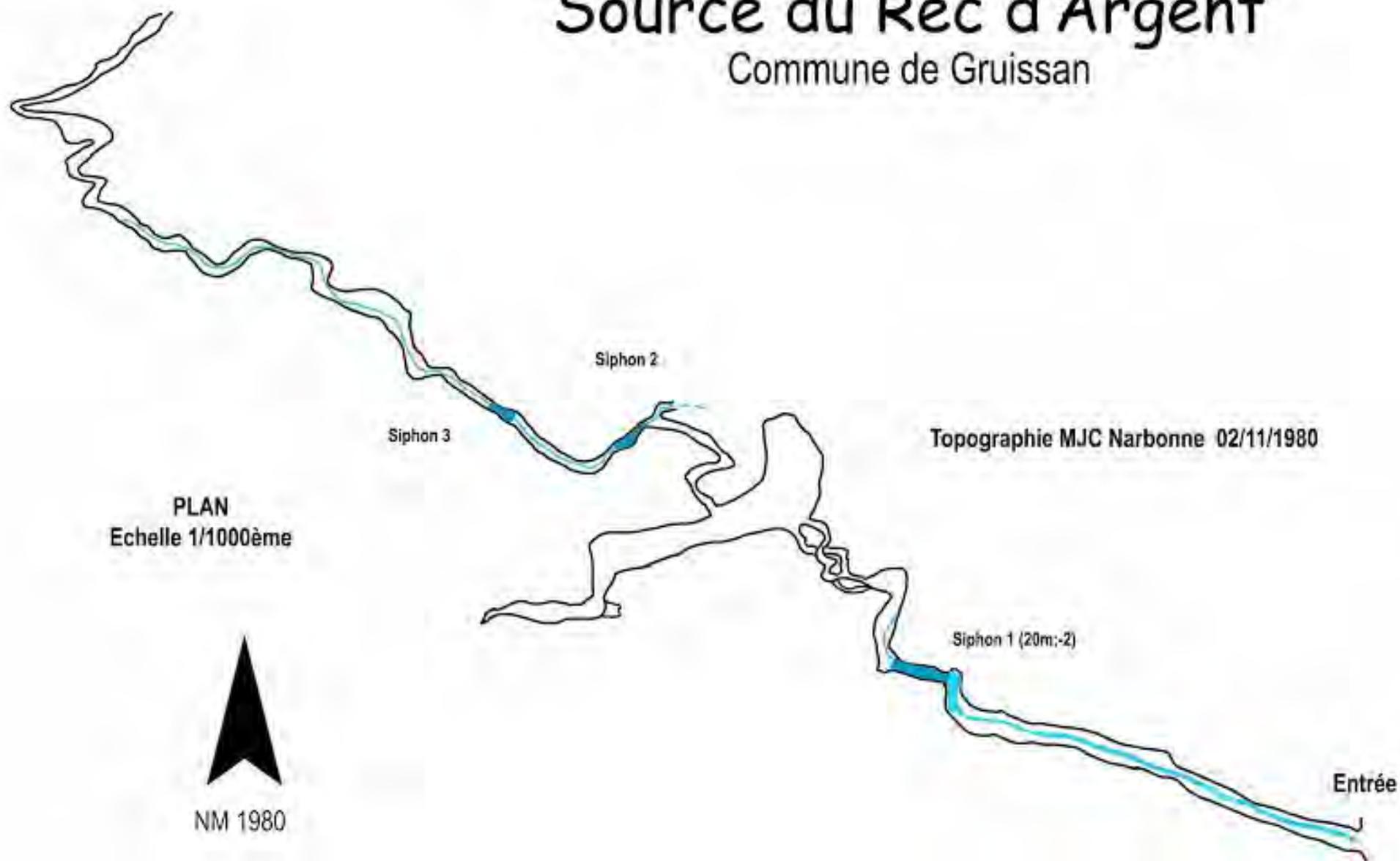
Modèle karstique



Doline photo Marc Pala

# Source du Rec d'Argent

Commune de Gruissan



PLAN  
Echelle 1/1000ème



NM 1980

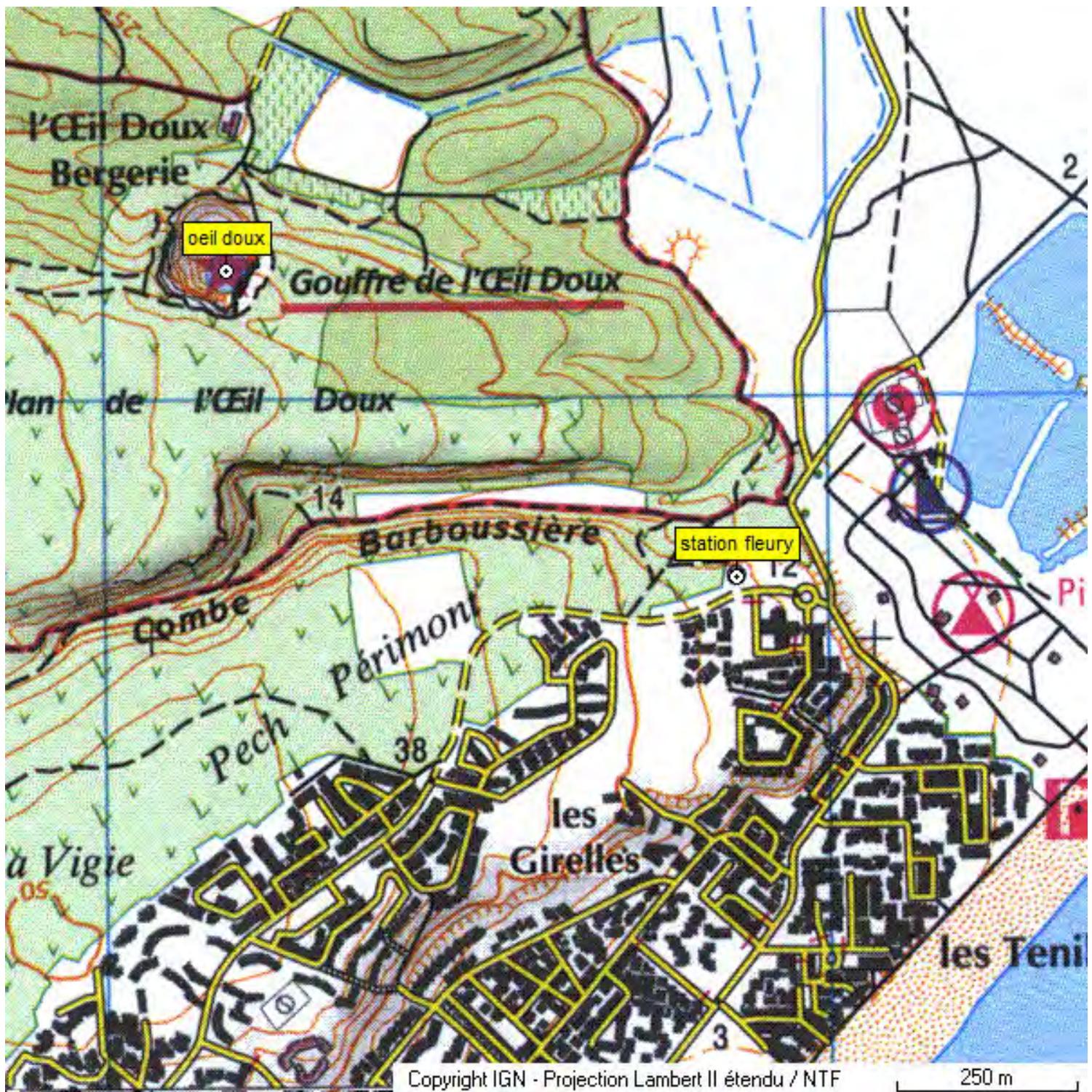
Topographie MJC Narbonne 02/11/1980

Entrée

Plan



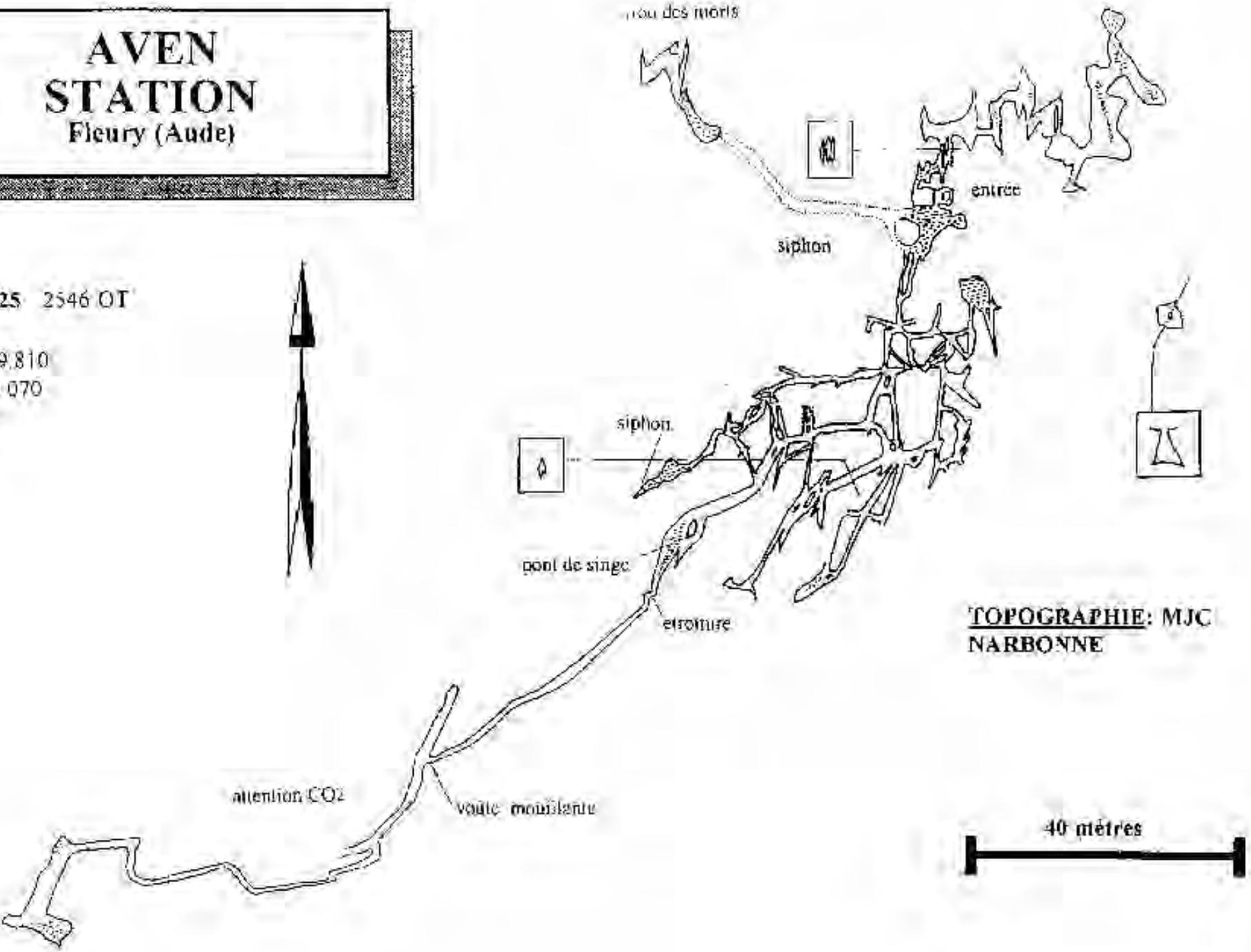
photo Robert Masquet



# AVEN STATION Fleury (Aude)

TOP 25 2546 OT

X: 669,810  
Y: 099,070  
Z: 22



**TOPOGRAPHIE: MJC  
NARBONNE**

40 mètres

plan



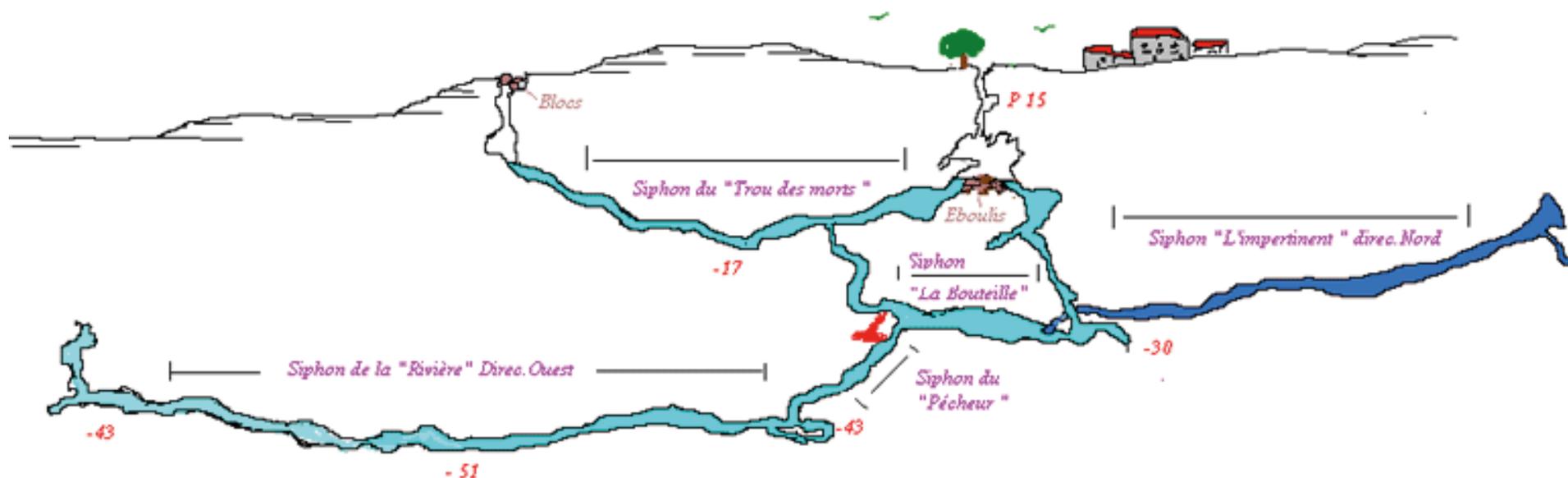
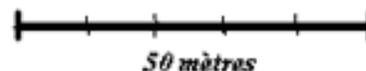
photo Robert Masquet

# "Aven Station": Réseau "Michel"

Commune de Fleury d'Aude.  
( Coupe )

*Attention! Ce siphon est clair au départ, mais ce trouble très fort au passage, visibilité nulle au retour !!*

Echelle:



*Record de l'Aude en profondeur, avec -51 mètres, l'Aven Station est le siphon à l'heure actuelle, le plus*

*Topo : Faite par Jean-Luc Armengaud le 20/11/2003.  
Le réseau Michel a été inventé par celui-ci grâce à ses amis du GPS : Bordonado Patrick, Michau Lionel, Arsac Marc, Coulon Michel, Sierra J.P et Nicola Bernède  
Merci à vous pour ces premières magnifiques.*

*17 Plongées au total pour la réaliser .*



Les Exals photo PNR– 2014

# Partie 2

## Les trois urbanisations



# Le village



FLEURY-d'AUDE — Place du Marché et l'Eglise

60



L. Lande, édit.

avant

Col. G SABATIER— début XX<sup>ème</sup> siècle



après

photo. G SABATIER– septembre 2015

6. Fleury d'Aude — Place du Marché

Édition E. Lande, à Fleury



avant

Col. G SABATIER— début XX<sup>ème</sup> siècle



après

Photo G SABATIER– septembre 2015



avant

Chroniques pérignanaises début XX<sup>e</sup>



après

Chroniques pérignanaïses - 2009

. Fleury — Le Portail de Saint-Martin



avant

Col. Y.GRILLERES— début XX<sup>ème</sup> siècle



après

Photo G SABATIER– septembre 2015



avant

Chroniques pérignanaïses fin XIX<sup>e</sup>



après

Chroniques pérignanaïses - 2009

12. Fleury — Avenue de Béziers



avant

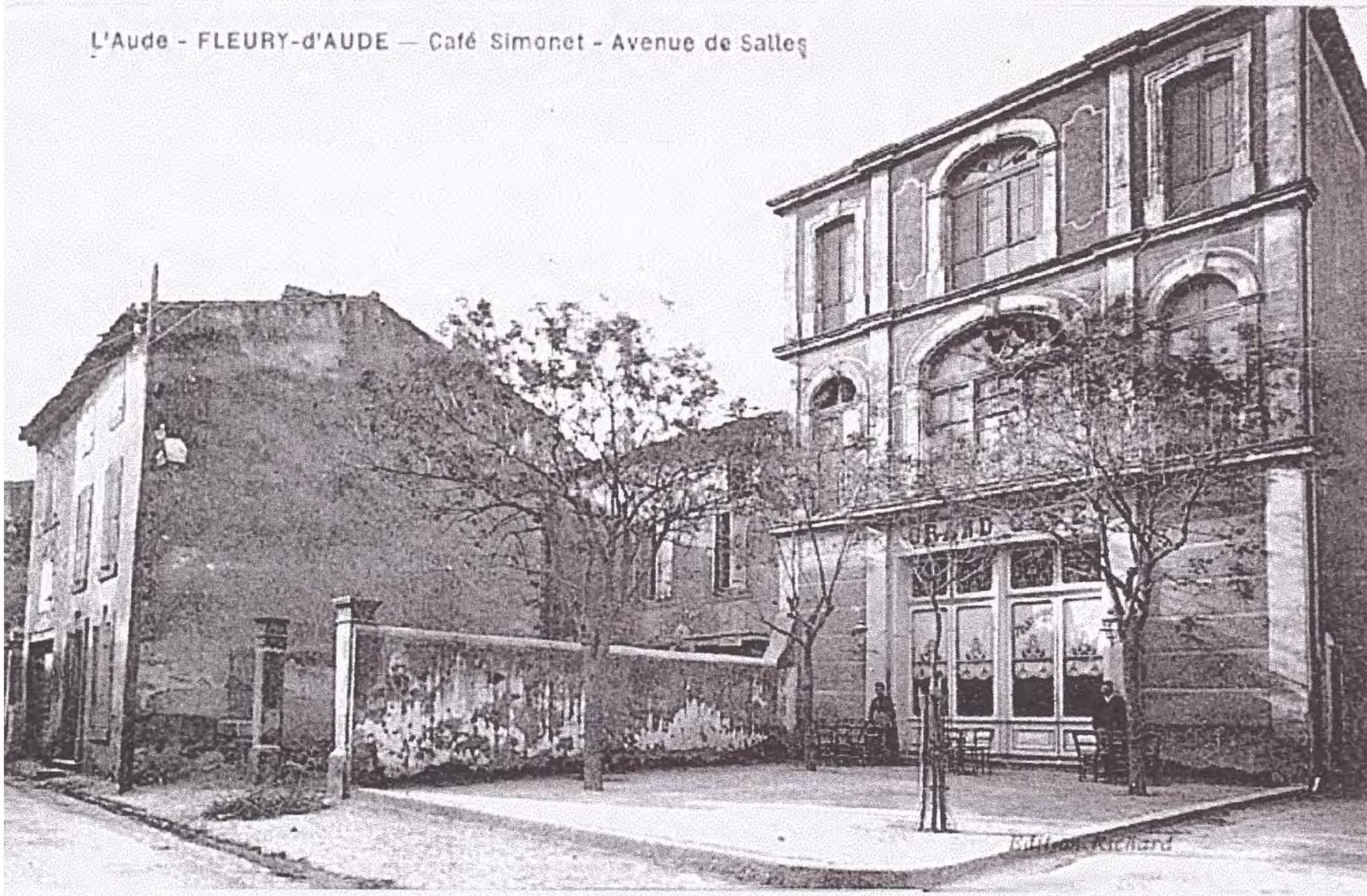
Chroniques pérignanaïses fin XIX<sup>e</sup>



après

Chroniques pérignanaïses

L'Aude - FLEURY-d'AUDE — Café Simonet - Avenue de Salles



avant

Chroniques pérignanaises début XX<sup>e</sup>



après

Chroniques pérignanaïses - 2010

FLEURY. — Rue Neuve



Edition Hallet

avant

Chroniques pérignanaïses début XX<sup>e</sup>



après

Chroniques pérignanaïses - 2010

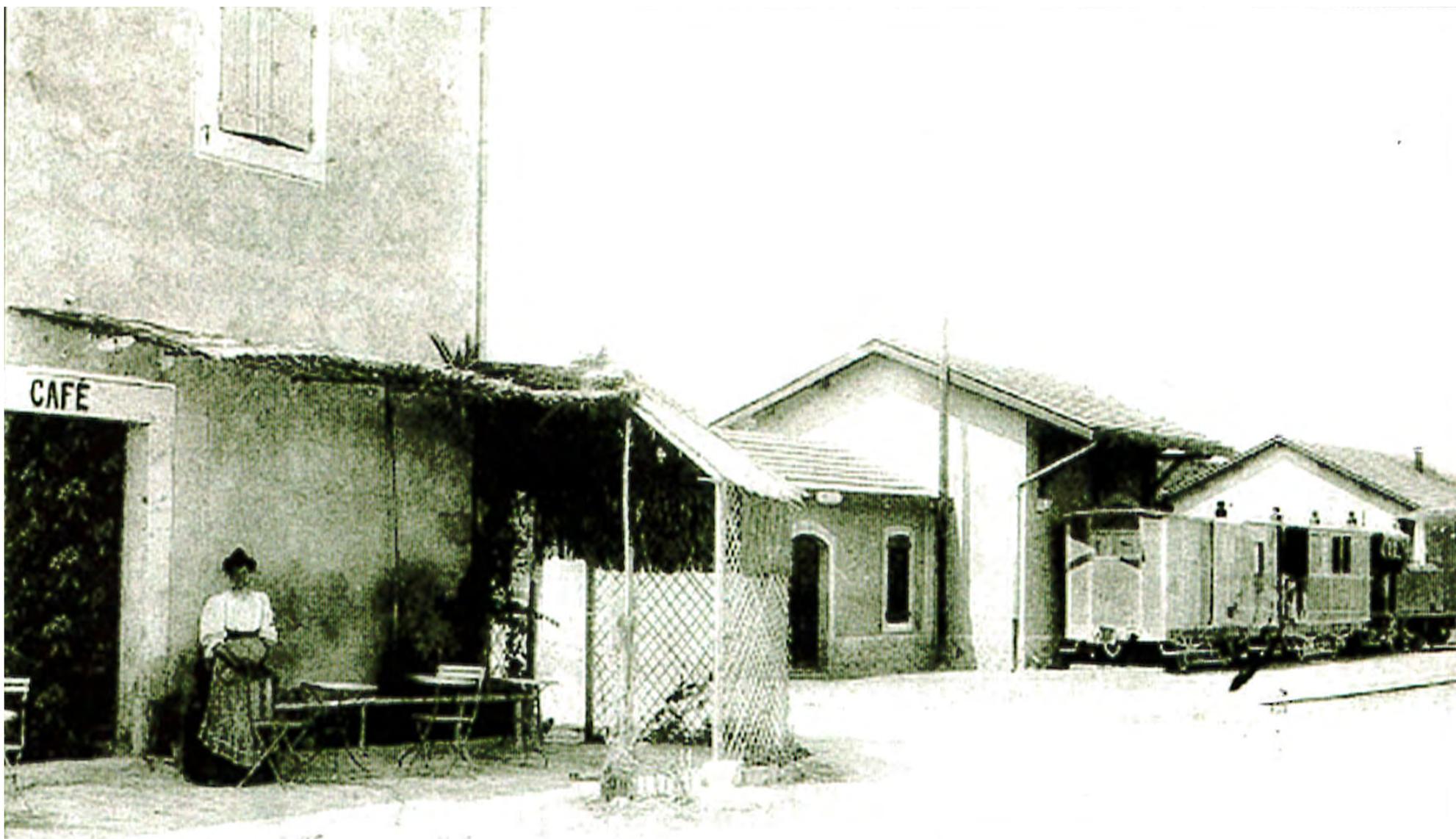


9. Fleury — Avenue de la Brèche



après

Chroniques pérignanaïses - 2010



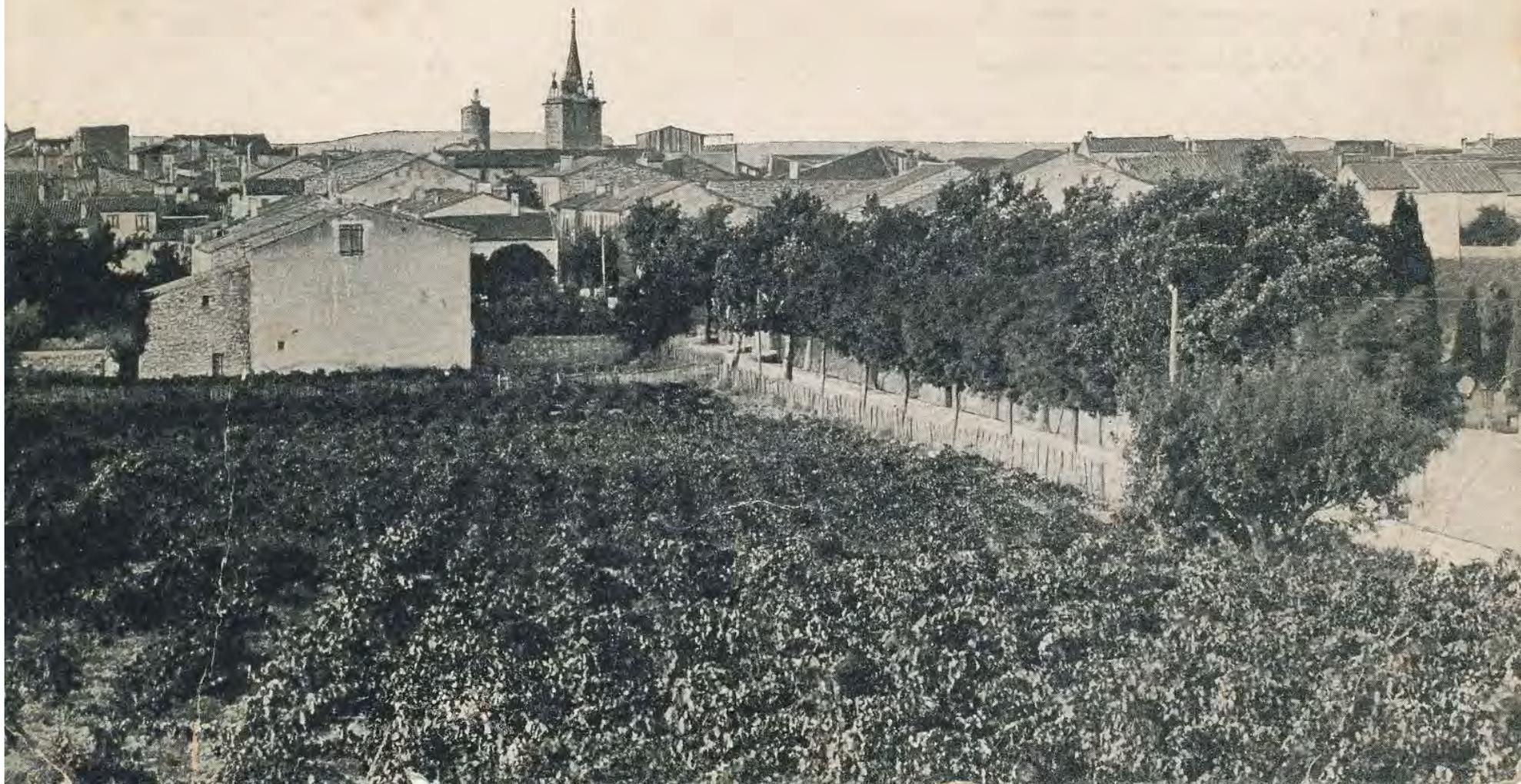
L'AUDE - FLEURY D'AUDE. - Café de la gare.



après

Chroniques pérignanaïses - 2011

3. FLEURY (Aude) : Vue panoramique. — Route des bains de Saint-Pierre. (Phot. M. J.)



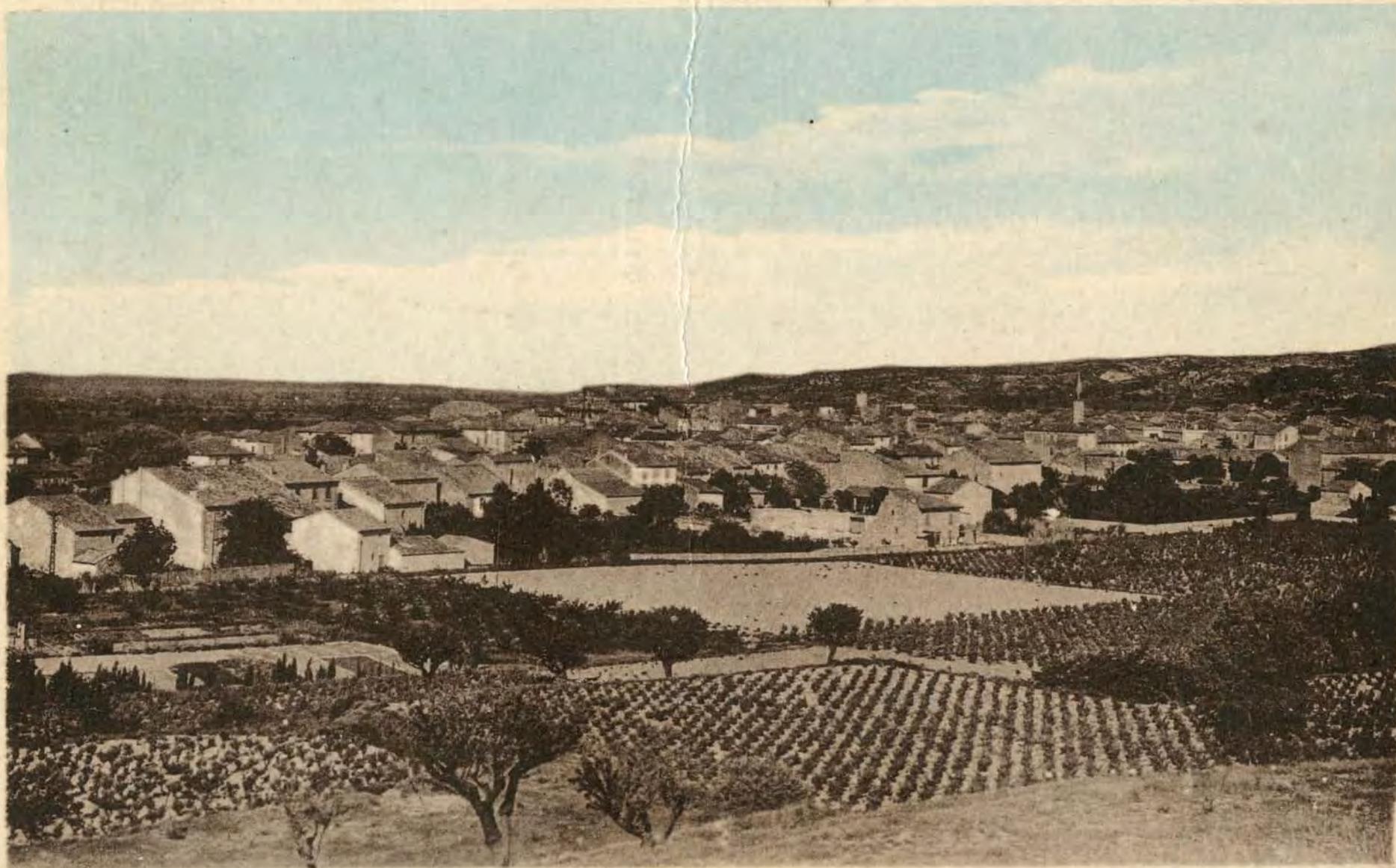
avant

Chroniques pérignanaïses début XX<sup>e</sup>



après

Chroniques pérignanaïses - 2010



FLEURY-D'AUDE — Vue générale

Edition Dauga

avant

Col. Y.GRILLERES— début XX<sup>ème</sup> siècle



après

Photo PNR – septembre 2015



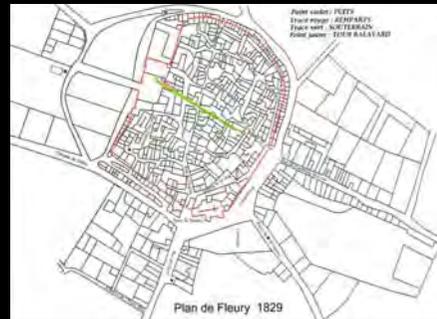
avant

Col. Y.GRILLERES– début XX<sup>ème</sup> siècle



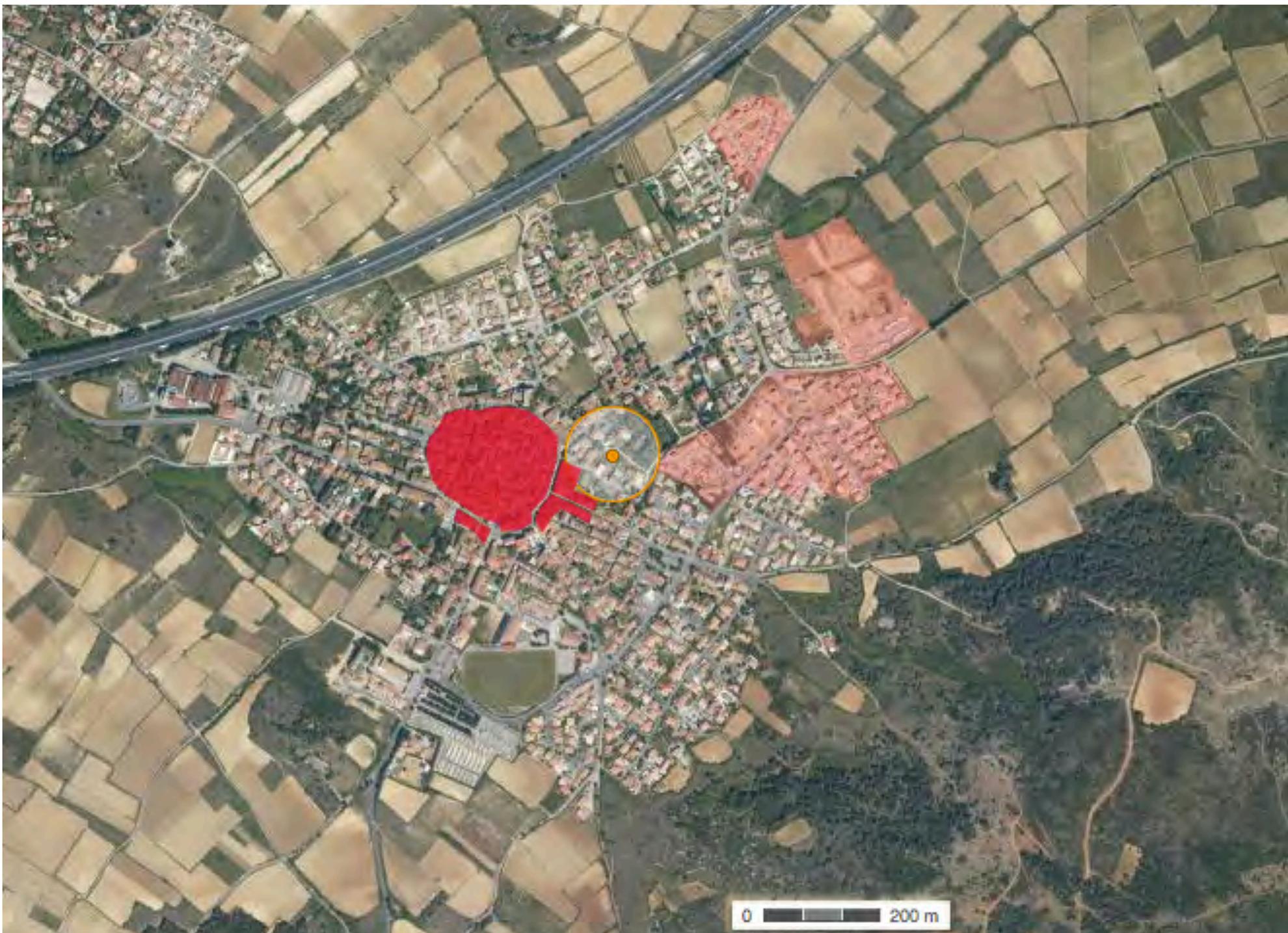
après

Photo PNR – septembre 2015



Emprise bâtie

Fleury après 1800 cadastre napoléonien



Emprise bâtie aujourd'hui

Montage PNR sur fond géoportail

# Les cabanes et l'embouchure de l'Aude



Col. Y. GRILLERES – 2<sup>o</sup> moitié XX<sup>ème</sup> siècle

# Les cabanes et l'embouchure de l'Aude



L'Aude  
Les Cabanes de Fleury - Bateaux de pêche - Le Château



Phototypé E. Frinol, Narbonne

L'Aude  
Les Cabanes de Fleury - Bateaux de pêche - Le Château



Phototypé E. Frinol, Narbonne

L'Aude  
Les Cabanes de Fleury — Vue Générale



Phototypie E. Prunot, Narbonne

L'Aude  
Les Cabanes de Fleury - Le Château des Pins





Col. R.M. BARBIER – 1980 2° moitié XX<sup>ème</sup> siècle



Col. R.M. BARBIER – 1980 2<sup>o</sup> moitié XX<sup>ème</sup> siècle



Col. R.M. BARBIER – début XX<sup>ème</sup> siècle



Col. R.M. BARBIER – début XX<sup>ème</sup> siècle



Col. R.M. BARBIER – année 50/60 XX<sup>ème</sup> siècle



Gabriel VITAUX – FIN XX<sup>ème</sup> siècle



avant

Col. R.M. BARBIER – année 50/60 XX<sup>ème</sup> siècle



Photo PNR – septembre 2015



avant

Col. R.M. BARBIER – année 50/60 XX<sup>ème</sup> siècle



après

Photo PNR– 2015



avant

Col. R.M. BARBIER – année 50/60 XX<sup>ème</sup> siècle



après

Photo PNR– 2015



avant

Col. R.M. BARBIER – année 50/60 XX<sup>ème</sup> siècle



après

Photo PNR– 2015



LA P/IE  
SERVICE  
AERIEN

© collection HR

avant

Col. H.R. – début XX<sup>ème</sup> siècle

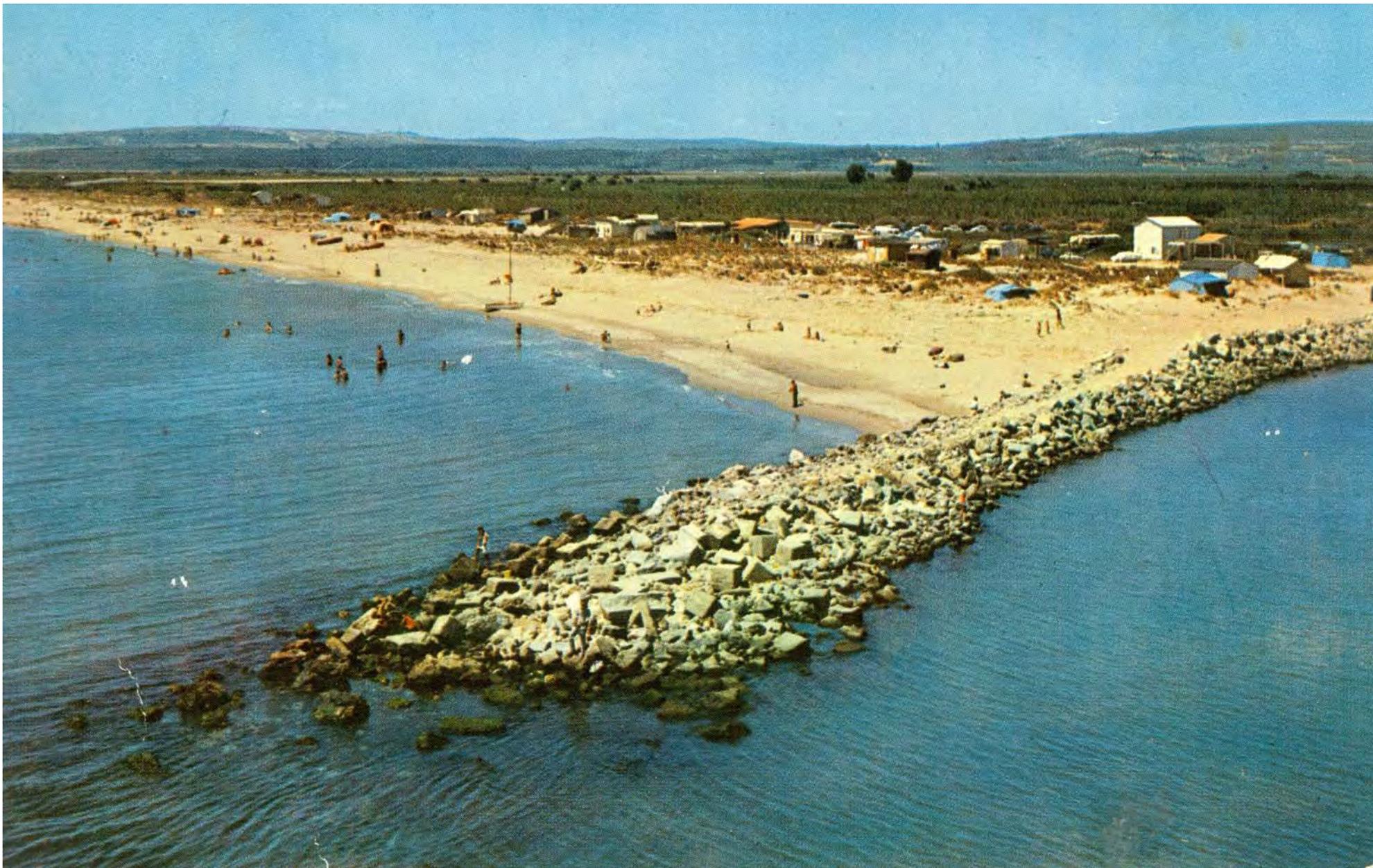


Embouchure de l'Aude en 1964 / *Mission Racine*

Col. GRILLERE – 1964



Col. R.M. BARBIER – année 50/60 XX<sup>ème</sup> siècle



Col. R.M. BARBIER – année 50/60 XX<sup>ème</sup> siècle



après

Chroniques pérignanaïses



après

G.VITAUX - 2015



avant

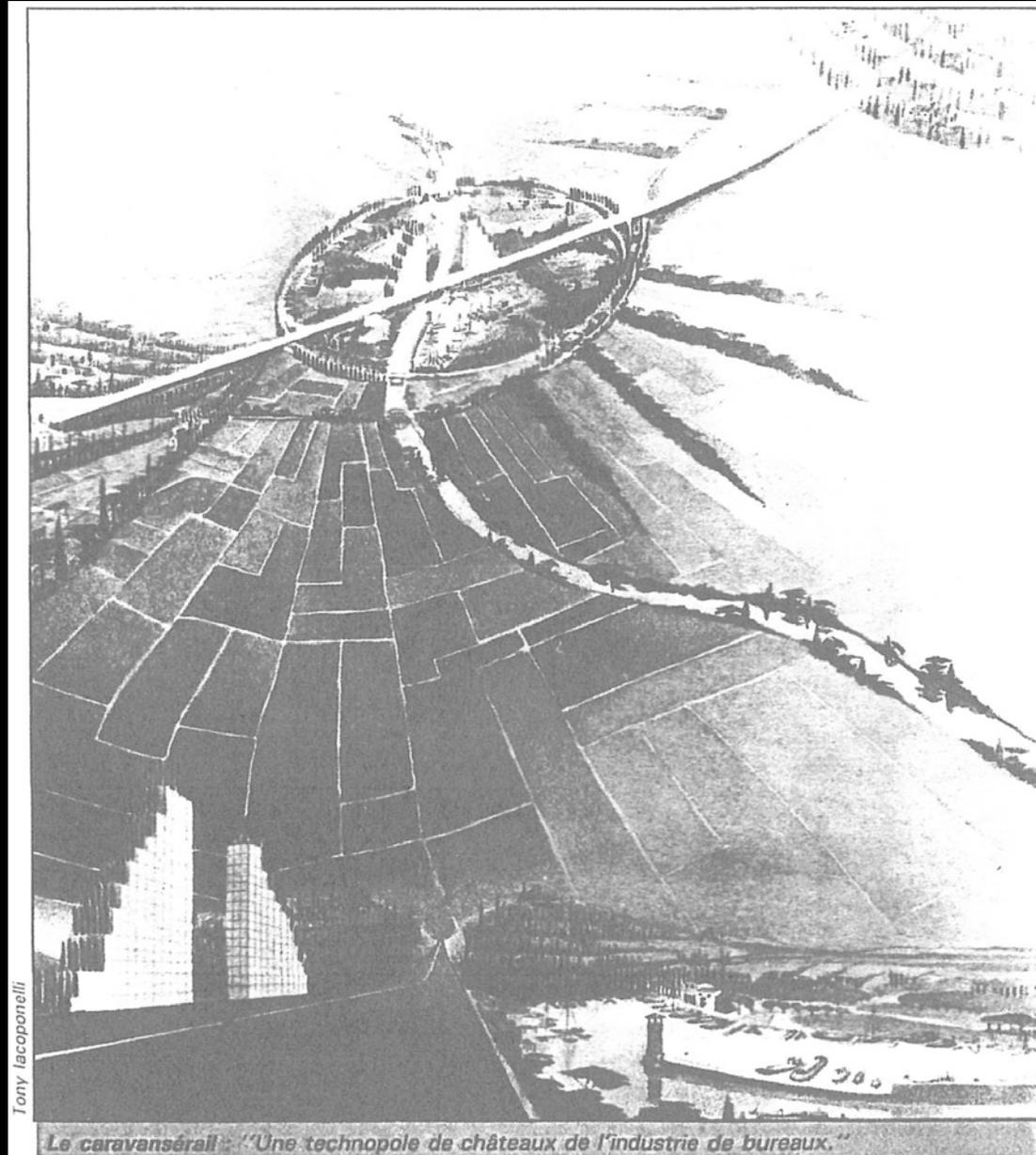
Col. R.M. BARBIER – années 60 XX<sup>ème</sup> siècle



Aujourd'hui

Photo PNR– 2015

# Les projets auxquels on a échappé



Le projet de Caravansérail autour de l'Aude et de l'Autoroute Roland CASTRO arch.

# Les projets auxquels on a échappé



Maquette projet Nysa station touristique de Vendres à l'embouchure de l'Aude – 5 04 1988

**Gabriel VITAUX**

Université MONTPELLIER II 1985

**La ruée vers l'AUDE**

Extrait du film :  
le barrage anti-sel

# Saint-Pierre



Col. Office de Tourisme – début XX<sup>ème</sup> siècle

# Saint-Pierre



Col. Office de Tourisme – début XX<sup>ème</sup> siècle



Plan dressé le 26 Juin 1846



Commune de Fleury



Section E

Eglise

Section D

Section B

Département de l'Hérault  
Commune de Vendres

Batterie

Hôtel des Bains

Clang de Pise rochet

Douane

Redoute

Douanes, Redoute  
Limite de Fleury

Souvenir de St-Pierre-les-Bains — Les Exhals, la Clape  
et le Poste de Douanes



Ed. Louis Lardé à Fleury-d'Aude

Col. Y.GRILLERES— début XX<sup>ème</sup> siècle

Hervé REVEL



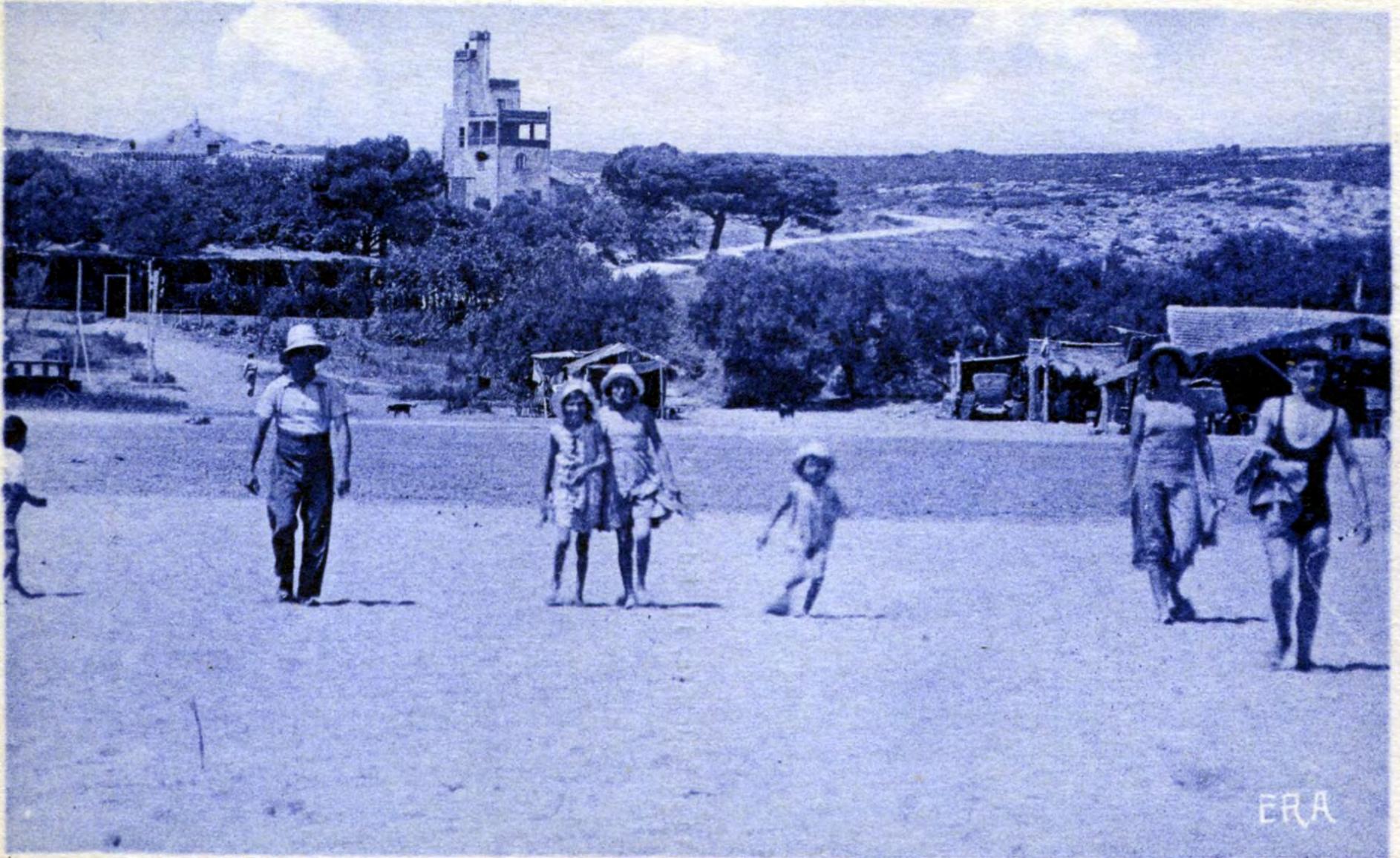
Col. H REVEL– début XX<sup>ème</sup> siècle



Col. H REVEL– début XX<sup>ème</sup> siècle



Col. H REVEL— début XX<sup>ème</sup> siècle



*SAINT-PIERRE-LA-MER. - Hôtel Saint-Pierre et Observatoire.*

Edit. Huillet.



Col. H REVEL— début XX<sup>ème</sup> siècle



Col. H REVEL– début XX<sup>ème</sup> siècle



SAINT-PIERRE-PLAGE — Le Bois des Pins

*Édit: Cathala*

Col. H REVEL— début XX<sup>ème</sup> siècle



Col. H REVEL– début XX<sup>ème</sup> siècle



Col. H REVEL– début XX<sup>ème</sup> siècle



Col. H REVEL– début XX<sup>ème</sup> siècle



Col. H REVEL– début XX<sup>ème</sup> siècle

le développement

le développement

8. Plage de St-PIERRE, près FLEURY-d'AUDE — La Vieille Chapelle - Sortie de la Messe



Édition Louis Londe, Fleury-d'Aude

© collection HR

avant

Col. H REVEL – début XX<sup>ème</sup> siècle



après

Photo G. SABATIER – septembre 2015



avant

Col. H REVEL – début XX<sup>ème</sup> siècle



après

Photo G. SABATIER – septembre 2015

L'Aude  
FLEURY — Saint-Pierre-la-Mer - L'Observatoire



Phototypie Prunot, Narbonne

avant

Col. Y.GRILLERES— début XX<sup>ème</sup> siècle



après

Photo G. SABATIER – septembre 2015



SAINT-PIERRE-PLAGE  
Descente des Pins - L'Hôtel

MORINA

avant

Col. G SABATIER— début XX<sup>ème</sup> siècle



après

Photo G. SABATIER – septembre 2015



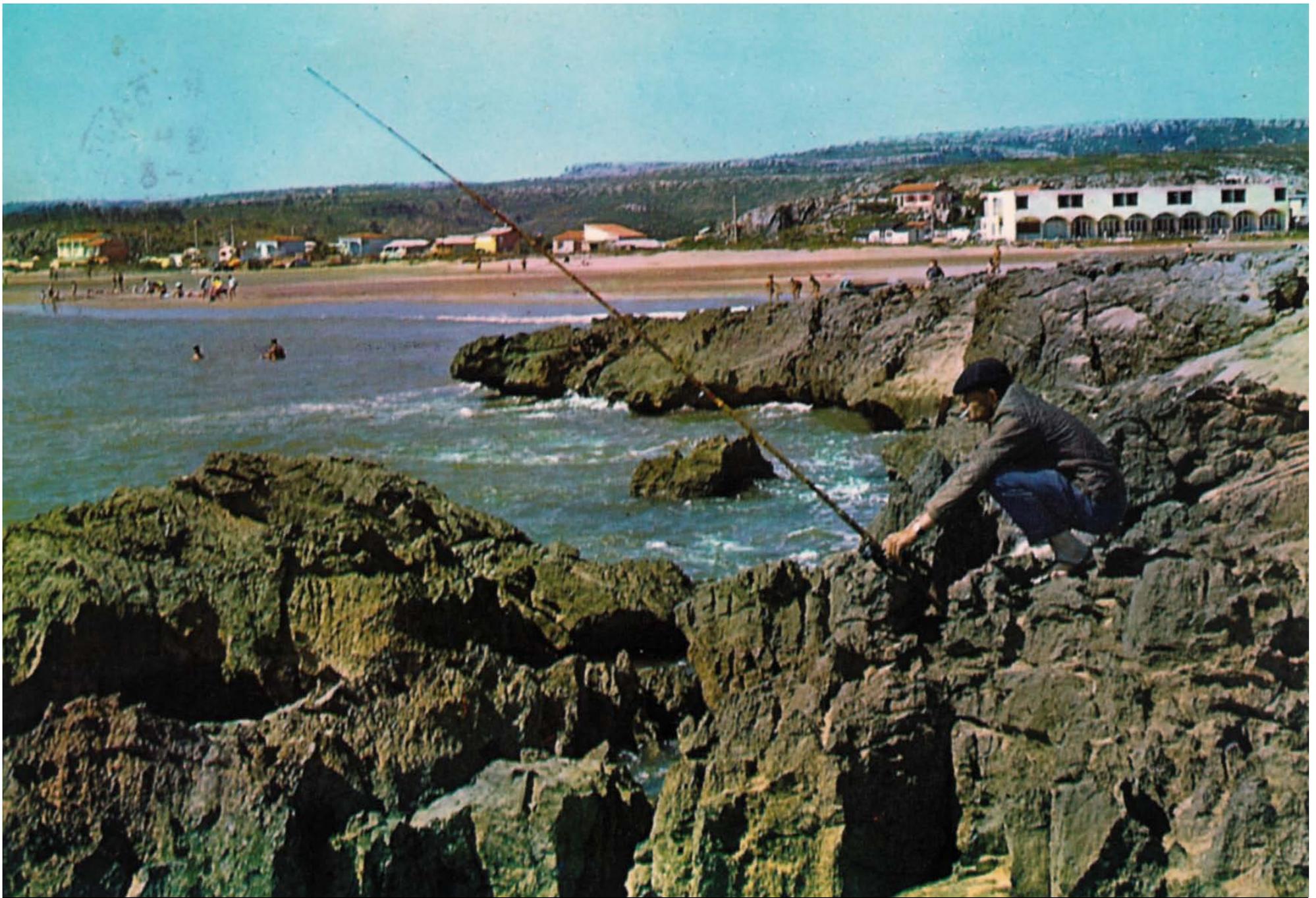
avant

Col. Office de Tourisme– moitié XX<sup>ème</sup> siècle



après

Photo PNR – septembre 2015



avant

Col. Y. GRILLERES— moitié XX<sup>ème</sup> siècle



après

Photo G. SABATIER – septembre 2015



avant

Col. H.REVEL -Y. GRILLERES – 1<sup>o</sup> moitié XX<sup>ème</sup> siècle



après

Photo G. SABATIER – septembre 2015





Emprise bâtie aujourd'hui

Montage PNR sur fond géoportail



Photo Louis JAMMES pour le PNR 2015



Photo Louis JAMMES pour le PNR 2015



MERCI DE VOTRE ATTENTION ET MERCI POUR VOS PHOTOS!



MERCI DE VOTRE ATTENTION ET MERCI POUR VOS PHOTOS!