

« Paysage en Chantier »

Bilan de la deuxième session - Vinassan, les 15 et 16 mars 2011

Le thème du Paysage est au cœur des missions des parcs naturels régionaux. C'est d'ailleurs un thème transversal de la nouvelle charte du Parc qui prévoit de protéger et de valoriser nos patrimoines naturels et paysagers, d'aménager, de construire et de produire de manière responsable, de vivre le Parc et sa dynamique avec les acteurs et les habitants.

L'opération « Paysage en chantier », initiée par le Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée, est un programme de sensibilisation et d'échange entre élus, professionnels et habitants, devant permettre de construire un regard collectif sur les enjeux d'aménagement, de préservation et de valorisation du territoire, et de s'interroger sur ce qui fait « qualité » et « patrimoine » dans les paysages du Parc.

Il s'agit en effet de développer une culture commune du paysage, comme support de réflexion et d'action pour tous les acteurs influant d'une manière ou d'une autre sur l'évolution du territoire (collectivités, aménageurs, agriculteurs, habitants, ...).

Programmé sur 3 ans, le Parc propose d'organiser trois « escales » villageoises par an, incluant une « veillée », un spectacle, un séminaire, et une conférence organisée en partenariat avec la ville de Narbonne, dans le cadre des « Mercredis du Paysage ».

Au terme de ces 3 années, « Paysage en Chantier » se sera arrêté dans 9 villages et aura exploré 9 thèmes différents du Paysage.

Deuxième escale de « Paysages en Chantier » à Vinassan

Les 15 et 16 mars 2011, le Parc a organisé avec la complicité de l'équipe municipale de Vinassan la deuxième session de « Paysage en Chantier ».

Le 15 en soirée, ce fut le temps des souvenirs avec la veillée, organisée grâce au soutien actif des aînés, des enfants et de leurs enseignants : présentation d'une centaine de cartes postales du village, collectées en préalable à la soirée, témoignage des anciens confrontés à la curiosité des enfants, lecture de l'article de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert sur le troupeau, ... écrit au 18^{ème} siècle à partir de l'observation de celui pâtureant les pelouses du massif de la Clape, et puis, projection d'un film évoquant les changements d'époque qui ont marqué nos campagnes et nos montagnes durant ces dernières décennies.

Le 16, ce fut le temps de la réflexion sur nos modes d'urbanisation et d'aménagement du territoire, nos critères de qualité architecturale et paysagère, d'hier et de demain, avec un séminaire associant élus, services techniques de l'Etat, professionnels de l'aménagement (architectes, urbanistes, ...). Une belle occasion pour s'interroger sur ce que veut dire « habiter le Parc naturel régional » !

Un grand merci à la municipalité pour son implication et à toutes celles et ceux qui ont contribué à la qualité de cette escale !

■ La « Veillée »

Mardi 5 octobre, ce sont plus de 150 personnes qui sont venues se remémorer l'évolution du village de Vinassan à travers le siècle à partir de vieilles cartes postales et photographies collectées par les habitants de la commune. Les Archives Départementales, les enfants de la commune et leurs enseignants s'étaient fortement impliqués dans cet exercice de mémoire, qui a permis de faire se rencontrer, non seulement les aînés et les jeunes générations, mais également les anciens et les nouveaux résidents.

La préparation de cette animation s'est organisée, d'une part autour de la collecte des cartes postales et photographies avec les habitants, d'autre part avec les enfants et leurs enseignants (choix des thèmes de travail, interviews par les élèves des aînés du village, élaboration de séquences vidéos sur leurs travaux, ...).

Les cartes postales recueillies ont été, avec l'aimable autorisation de leurs propriétaires, transmises aux Archives Départementales pour numérisation, et viennent enrichir de la sorte le patrimoine iconographique local pour les générations futures. La Directrice des Archives Départementales a proposé une stimulante « petite » histoire de la carte postale et de la photographie.

L'équipe du Parc a présenté les aspects les plus saillants de l'évolution des paysages urbains, ruraux et naturels de la commune : différentes époques d'extension urbaine, traitement des espaces publics, construction et disparition de la cave coopérative, ...

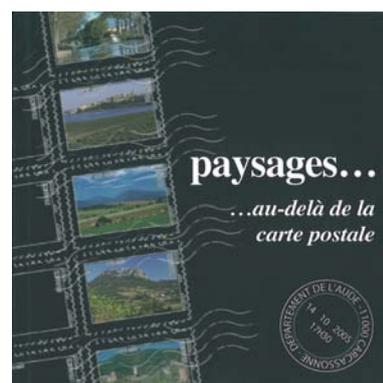
Thèmes de la soirée

- L'évolution du village et de son environnement depuis 100 ans (espace public, commerces, activités économiques, vignes, extensions du village, ...)
- Les sites et lieux de prédilection des photographes au fil du siècle
- Le regard des aînés et des enfants sur l'évolution du cadre de vie
- L'histoire de la photographie et de la carte postale



Les « + »

- Forte implication de l'équipe municipale
- Animation répondant à une véritable attente des habitants (forte affluence)
- Bonne information préalable (Bouche à oreille, boîtes aux lettres, école, ...)
- Public mélangé, toutes générations, habitants natifs et nouveaux habitants
- Identification des lieux « historiques » et de leur évolution
- Contribution au lien social dans le village
- Forte implication des enseignants
- Convivialité de la rencontre
- L'exposition « *Paysages ... Au-delà de la carte postale* » (CAUE 11)



A améliorer

- Mise en valeur des travaux des enfants et de leurs enseignant(e)s : commencer par la présentation de leurs travaux et la projection des vidéos, faire en sorte que les enfants apparaissent mieux dans le montage vidéo, inviter les enseignant(e)s à mieux s'impliquer dans la présentation des travaux.
- Durée du diaporama à réduire (90 cartes postales et images diverses) : être encore plus sélectif pour éviter les effets de redondance, ...

■ Soirée « Lecture & Cinéma »



Belle performance pour la lecture par Claire Engel, comédienne, de ce article « difficile » de *L'Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert sur le troupeau, écrit à partir de l'exemple du massif de la Clape.



■ Le séminaire



Le lendemain, ce sont près de 50 personnes qui sont venues participer (malgré une météo excécrable) à un séminaire intitulé « Extensions urbaines & Paysage ». Des échanges riches et diversifiés sur un sujet assez « pointu » qui ont permis de croiser différents regards :

- le regard des historiens sur l'évolution des paysages de cette partie du Narbonnais : marques du combat des hommes pour le drainage des zones humides, marques du pastoralisme dans les zones sèches, partout la marque de la civilisation viticole ayant marqué l'ensemble des paysages languedociens au XIX^{ème} siècle.
- les missions du Parc en matière de qualité territoriale en général, et de qualité des paysages en particulier, son action en faveur de la préservation des paysages, des exemples concrets avec la présentation des travaux sur les formes urbaines, menées en partenariat avec l'École d'architecture de Marne-la-Vallée et le SyCoT de la Narbonnaise.
- le regard des professionnels de l'aménagement : le rôle des services de l'Etat dans l'accompagnement des projets d'aménagement urbain, un exemple de projet d'urbanisation en densité et en lien avec la ville, les recommandations de l'architecte et du paysagiste, en partenariat avec la DDTM 11 et la DREAL LR, ...
- le regard des élus locaux : accueillir de nouveaux habitants, répondre à la demande en logements, la multiplication et la complexité des normes, l'évolution des cadres réglementaires, le rôle des bureaux d'étude et des lotisseurs, pour le meilleur et pour le pire, ...

Thèmes de la journée

Comment accueillir de nouveaux habitants sans déprécier le paysage ? Comment et jusqu'où s'étendre ? Comment préserver les éléments singuliers du paysage, composer un paysage de qualité, concevoir des quartiers vivants en lien avec le village, ... ?



Les « + »

- Bonne participation & bonne dynamique de groupe
- Forte implication des élus de la commune
- Forte implication des services de l'Etat (DDTM 11 & DREAL LR)
- Choix des intervenants et complémentarité des interventions
- Satisfaction des participants (professionnels, élus, ...)

A améliorer

- Valorisation de l'exposition « Regard du Maire »
- Valorisation de l'Observatoire Photographique du Paysage

Un compte-rendu de cette journée sera réalisé par Sylvie Teychenné, membre de l'association Le Garri.

■ A paraître



Depuis 2005, l'École d'architecture de la ville et des territoires de Marne-la-Vallée, propose à l'initiative d'Yves LION, Architecte-Urbaniste, Grand Prix de l'Urbanisme en 2007, le Diplôme de Spécialisation et d'Approfondissement en architecture (DSA) pour compléter la formation de jeunes architectes-urbanistes. Le Parc naturel régional de la Narbonnaise en Narbonnaise, a été retenu comme territoire d'application et d'expérimentation.

L'atelier organisé à Vinassan a permis de présenter la synthèse de ces travaux d'étudiants réalisés durant 3 années dans 15 communes du Parc naturel régional : proposition pour des extensions urbaines de qualité, adaptées aux spécificités géographiques et climatiques du territoire (rapport au paysage, traitement de l'espace public, formes urbaines, architecture et habitat).

■ La conférence

La journée a été clôturée par une conférence de l'ethnobotaniste Josiane Ubaud, organisée dans le cadre des « Mercredis du Paysage », comme chaque mois en partenariat entre le Parc naturel régional et la commune de Narbonne, Ville d'Art et d'Histoire. Ancré à présent dans l'agenda culturel de la cité, ce cycle de conférences attire un public fidèle et nombreux (de 80 à 120 personnes par conférence).

Thèmes de la conférence : Relations entre arbres et architecture, les arbres des jardins, comme marqueurs et clés de lecture des paysages de Languedoc et Provence, discours sur les arbres, le sens donné aux différents arbres par ceux qui les plantent (critères sociaux et culturels de sélection des arbres de nos jardins), ...



Prochaine session de « Paysage en Chantier »

les 17 et 18 mai 2011 à Leucate

PROGRAMME

- Mardi 17 mai 2011 à 18 h : « La veillée » suivie d'un spectacle ou de la projection d'un film
- Mercredi 18 mai de 9 h30 à 16 h 30 : « L'atelier de terrain » sur le thème de la qualité des espaces publics
- Mercredi 18 mai à 18 h 30 : La conférence dans le cadre des « Mercredi du Paysage »

Comment préserver la qualité de l'architecture et des espaces publics ? Par Anne Lacaton, Architecte.

Organisé par le Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée en partenariat avec la commune de Vinassan et la Maison de la Clape

Et

- pour la « veillée », les Archives départementales de l'Aude,
- pour le séminaire, le SyCoT de la Narbonnaise et le CAUE de l'Aude, la DDTM de l'Aude et la DREAL Languedoc-Roussillon,
- pour la conférence, la commune de Narbonne, Ville d'Art et d'Histoire.

