

« Paysage en Chantier »

Bilan de la deuxième session - Fleury d'Aude, le 16 octobre 2015



photo G Sabatier



Le thème du paysage est au cœur des missions des parcs naturels régionaux.

C'est d'ailleurs un thème transversal de la charte du Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée qui prévoit de protéger et de valoriser nos patrimoines naturels et paysagers, d'aménager, de construire et de produire de manière responsable, de vivre le Parc et sa dynamique avec les acteurs et les habitants.

L'opération « Paysage en chantier », initiée par le Parc en 2010, est un programme de sensibilisation et d'échange entre élus, professionnels et habitants, devant permettre de construire un regard collectif sur les enjeux d'aménagement, de préservation et de valorisation du territoire, et de s'interroger sur ce qui ici fait « qualité » et « patrimoine ».

Ainsi, depuis 5 ans, l'équipe du Parc va de commune en commune, à la rencontre de la population, pour recueillir les photographies et les cartes postales du début du XX^e siècle jusqu'aux années 1980 et constater ce qui a changé et ce qui n'a pas changé. Ici, à Fleury, nous avons la chance d'avoir une association de sauvegarde du patrimoine très dynamique, les Chroniques pérignanaises !

Parallèlement à cette réflexion sur le paysage, le Parc demande à des artistes de s'installer une semaine durant dans le village, de rencontrer des habitants et d'écrire un spectacle, joué une seule fois ! Une action rendue possible grâce au soutien de la DRAC Languedoc-Roussillon. Comment mettre en scène et parler des choses qui nous touchent, nous révoltent, nous réjouissent, à partir de ce que vivent les habitants et de leur façon de voir le monde : le spectacle est différent à chaque fois, et toujours une surprise offerte aux habitants..

Au nom des habitants et des habitantes de Fleury, je tiens à remercier chaleureusement toutes celles et ceux qui ont contribué à la qualité de cette escale !

Guy Sié

Maire de la commune de Fleury

■ La veillée

La population a été invitée à venir constater l'évolution des paysages de la commune de Fleury, à travers le siècle dernier, à partir de cartes postales anciennes et de photographies familiales, collectées en amont auprès des habitants.

Les Archives Départementales de l'Aude (ADA) s'étaient une nouvelle fois fortement impliquées dans cet exercice de mémoire. Comme à l'accoutumée, les cartes postales recueillies pour l'organisation de cette soirée ont été transmises aux ADA pour numérisation. Cette démarche permet d'enrichir et de consolider le patrimoine iconographique local pour les générations futures.

La veillée a été riche en contenus ! Avec les interventions de Catherine Roi, architecte et urbaniste [l'évolution de la commune, les 3 zones urbaines du village, des Cabanes et de Saint-Pierre-la-Mer, les projets non réalisés], Marc Pala, membre du comité d'experts des « Archives du sensible », géologue de formation [le paysage karstique], Claude-Marie Robion des Archives départementales [les plans peu connus du XVIII^es], Corinne Pache du PNRNM [le site Natura 2000, la biodiversité, les milieux naturels], Marie-Jo Comparetti des Chroniques Pérignanaises [les portes d'entrée], Hervé Revel [Saint-Pierre-la-Mer après-guerre], le témoignage sonore de Roger-Marc Barbier [l'eau potable aux Cabanes], Guy Slé [l'embouchure de l'Aude]...

L'équipe du Parc et des associations ou habitants ont évoqué les aspects les plus visibles de l'évolution des paysages du village et du massif de la Clape, composé d'une mosaïque de pelouses sèches, garrigues, pinèdes et vignes, l'évolution du paysage « urbain » du village et de ses extensions. Beaucoup de photographies anciennes ont été reconduites au présent, en prenant soin de retrouver l'angle de vue d'origine. Une façon pédagogique de montrer les changements survenus, très nombreux à Fleury d'Aude !



Organisé par le Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée
en partenariat avec la commune de Fleury d'Aude
avec le concours des Archives départementales de l'Aude

■ Le spectacle

Chaque année, le Parc invite des artistes à s'immerger dans un village pour en extraire des paroles qui font le matériau d'une mise en scène.

Le metteur en scène et comédien Nicolas Heredia était à la manoeuvre, pour cet « Inventaire Balnéaire ». Ce travail artistique dans le prolongement de la veillée, mettait l'accent sur l'évolution des mentalités en écho à l'évolution des paysages. Le texte du spectacle a repris les histoires racontées par les habitants rencontrés.

« N », le narrateur, a proposé un « inventaire » de la station balnéaire de Saint-Pierre-la-Mer, mais aussi de Narbonne Plage dans le prolongement (et dans le fond de n'importe quelle station balnéaire du littoral languedocien).

Beaucoup de Pérignanais ont ri car ce spectacle était enjoué et drôle et qu'ils ont été sensibles à la parole « décalée » qui leur était proposée, à la poésie de l'esthétique balnéaire (les images aux couleurs passées, dans un dégradé de pastels), à l'interprétation « moderne » et inattendue !

Il n'y avait pas « une action », mais des impressions successives, sous forme de scènes qui se déroulaient dans des espaces imaginaires correspondant à des situations bien réelles, chambres d'hôtel, magasin de souvenirs, plage y compris celle des nudistes, albums de photos de vacances regardés après-coup pour se remémorer les bons moments, etc. C'était comme un journal de vacances, utilisant plusieurs sources (texte, photographies, vidéos, musique, sons), entremêlant les points de vue subjectifs de vacanciers ou de commerçants, par exemple. Et quelques objets souvenirs, forcément, dont cette mouette porte-clés en peluche et qui crie !

