

« Paysage en Chantier »

Bilan de la troisième session - Leucate, les 17 et 18 mai 2011



Le thème du Paysage est au cœur des missions des parcs naturels régionaux. C'est d'ailleurs un thème transversal de la nouvelle charte du Parc qui prévoit de protéger et de valoriser nos patrimoines naturels et paysagers, d'aménager, de construire et de produire de manière responsable, de vivre le Parc et sa dynamique avec les acteurs et les habitants.

L'opération « Paysage en chantier », initiée par le Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée, est un programme de sensibilisation et d'échange entre élus, professionnels et habitants, devant permettre de construire un regard collectif sur les enjeux d'aménagement, de préservation et de valorisation du territoire, et de s'interroger sur ce qui fait « qualité » et « patrimoine » dans les paysages du Parc.

Il s'agit en effet de développer une culture commune du paysage, comme support de réflexion et d'action pour tous les acteurs influant d'une manière ou d'une autre sur l'évolution du territoire (collectivités, aménageurs, agriculteurs, habitants, ...).

Programmé sur 3 ans, le Parc propose d'organiser trois « escales » villageoises par an, incluant une « veillée », un spectacle, un séminaire, et une conférence organisée en partenariat avec la ville de Narbonne, dans le cadre des « Mercredis du Paysage ».

Au terme de ces 3 années, « Paysage en Chantier » se sera arrêté dans 9 villages et aura exploré 9 thèmes différents du Paysage.

Troisième session

de « Paysage en Chantier »

à Leucate

Les 17 et 18 mai 2011, le Parc a organisé avec la complicité de la Médiathèque de Leucate la troisième session de « Paysage en Chantier ».

Le 17 en soirée, ce fut le temps des souvenirs avec la veillée organisée grâce au soutien actif des aînés, des enfants et de leurs enseignants : présentation d'une centaine de cartes postales du village collectées en préalable à la soirée, témoignages des anciens confrontés à la curiosité des enfants, évocation de la bataille de Leucate par les Archives départementales de l'Aude, et puis projection d'un film suivi d'un débat sur l'exil des républicains espagnols.

Le 18, ce fut le temps de la réflexion sur la qualité et l'accessibilité de nos espaces publics, avec un séminaire associant élus, services techniques de l'Etat, professionnels de l'aménagement (architectes, urbanistes, ...).

Un grand merci à la municipalité et à la Médiathèque pour son implication et à toutes celles et ceux qui ont contribué à la qualité de cette escale !

■ La « Veillée »

Mardi 17 mai, ce sont plus de 80 personnes qui sont venues se remémorer l'évolution du village de Leucate à travers le siècle à partir de vieilles cartes postales et photographies collectées par les habitants de la commune. Les Archives Départementales de l'Aude (ADA), les enfants de l'école maternelle et leurs enseignants s'étaient fortement impliqués dans cet exercice de mémoire, qui a permis de faire se rencontrer, non seulement les aînés et les jeunes générations, mais également les anciens et les nouveaux résidents.

La préparation de cette animation s'est organisée, d'une part autour de la collecte des cartes postales et photographies avec les habitants, d'autre part avec les enfants et leurs enseignants, par des interviews des élèves aux aînés du village avec le concours de Françoise Récamier de l'association des Amis du Parc, l'élaboration de séquences vidéos sur leurs travaux, création artistique dans leur cour de récréation dans le cadre d'un projet « Ecole du Parc » accompagné par l'Etang'd'art, ...

Les cartes postales recueillies ont été, avec l'aimable autorisation de leurs propriétaires, transmises aux Archives Départementales pour numérisation. Cette démarche permet d'enrichir et de consolider le patrimoine iconographique local pour les générations futures. Les Archives Départementales ont présenté par ailleurs 4 documents rares relatant la fameuse bataille de Leucate qui en 1637 vit s'affronter français et espagnols sur ce que l'on appelle ici « l'ancienne frontière ».

L'équipe du Parc a présenté les aspects les plus saillants de l'évolution des paysages urbains, ruraux et naturels de la commune : différentes époques d'extension urbaine, diversité des facettes de la commune, traitement des espaces publics, notamment de la place du village, évolution des paysages agricoles, ...

Thèmes de la soirée

- L'évolution du village et des paysages depuis 100 ans (le village, la station de La Franqui, le plateau, Leucate-Plage, Port-Leucate, ...)
- L'aménagement du littoral et les activités (tourisme, pêche, ...)
- L'histoire locale (bataille de Leucate, Françoise de Cezelly, ...)



Les « + »

- Bonne collaboration entre le Parc, la commune, les ADA et la médiathèque
- Forte implication de la médiathèque de Leucate
- Animation répondant à une attente des habitants (Nouveaux publics)
- Bonne information préalable (Bouche à oreille, boîtes aux lettres, école, ...)
- Public mélangé, toutes générations, habitants natifs et nouveaux habitants
- Identification des mutations ayant affecté les paysages de la commune
- Contribution au lien social dans le village
- Forte implication des enseignants de la maternelle
- Convivialité de la rencontre
- L'exposition « *La Nautique* » comme décor de la salle (ADA 11)



A améliorer

- Mise en valeur des travaux des enfants et de leurs enseignant(e)s : s'entourer des services d'un professionnel du son
- Disposer de deux vidéo projecteurs permettant de mettre en vis à vis les images anciennes et les images d'aujourd'hui
- Renforcement de l'information préalable

■ Soirée « Rencontre & Documentaire »



Belle soirée introduite par un air de saxo de Pierre Diaz, puis par son histoire de fils d'émigrés espagnols, la construction de son identité entre ici et la-bas ... suivi de la diffusion de l'émouvant documentaire de François Boutonnet, à l'écoute des témoignages de Jordi et José, exilés, héritiers de la révolution espagnole qui ont construit dans le sud de la France une vie riche, inventive, altruiste et exemplaire. Malgré l'exil et peut-être à cause de l'exil.



■ Le séminaire



Le lendemain, ce sont près de 40 personnes qui sont venues participer à un séminaire intitulé « Quels critères de qualité privilégier pour l'aménagement des espaces publics ? ». Des échanges riches et diversifiés qui ont permis de croiser différents regards :

- En matinée, après une « petite histoire » des espaces publics dans nos villes proposée par Philippe Simon, Architecte Conseil de la DDTM⁽¹⁾, Jean-Rémi Nègre, Architecte en charge de la ZPPAUP⁽²⁾ de Leucate et Renaud Barrès, Directeur du CAUE nous ont conduit dans le village pour se rendre compte des effets d'une politique ambitieuse, mais réaliste, pour l'amélioration progressive de la qualité du cadre de vie et la qualité de l'accueil de cette commune à forte vocation touristique.

- L'après-midi, différents exemples d'aménagement d'espaces publics, d'ici et d'ailleurs, ont été présentés : d'ici, avec les réalisations de Pascal Perris, Architecte, à Roquefort des Corbières, Prat de Cest ou Port Leucate, d'ailleurs, avec les projets d'aménagement menés dans le Lot par Giovanna Marinoni, Paysagiste Conseil de la DDTM, ou en Catalogne par Roser Ginjaume, Architecte-Paysagiste. Outre les critères de qualité à promouvoir pour l'aménagement des espaces publics rappelés par Daniel Petit, Chef de la Mission d'Expertise et de Conseil en Aménagement Durable de la DDTM, une attention particulière a été accordée à la question de l'accessibilité des espaces publics avec une présentation des cadres réglementaires et des objectifs nationaux par Martine Galibert, Responsable « Accessibilité » à la DDTM.

Thèmes de la journée

- Impact de la ZPPAUP dans l'amélioration de la qualité du cadre de vie
- Critères de qualité pour l'aménagement des espaces publics
- Obligation des communes en matière d'accessibilité des services publics

(1) DDTM : Direction Départementale des Territoires et de la Mer
(2) ZPPAUP : Zones de Protection du Patrimoine Architectural, Urbain et Paysager



Les « + »

- Bonne participation & bonne dynamique de groupe
- Forte implication des services de l'Etat (DDTM 11)
- Choix des intervenants et complémentarité des interventions
- Qualité de l'animation de la journée assurée par R. Barrès, Directeur du CAUE

A améliorer

- Présence des élus locaux et/ou des services techniques des communes
- Valorisation de l'exposition « Regard du Maire »
- Valorisation de l'Observatoire Photographique du Paysage

Un compte-rendu de cette journée sera réalisé par Sylvie Teychenné, membre de l'association Le Garri.

■ La conférence



La journée a été clôturée par une conférence de l'architecte Anne LACATON, organisée dans le cadre des « Mercredis du Paysage », comme chaque mois en partenariat entre le Parc naturel régional et la commune de Narbonne, Ville d'Art et d'Histoire. Ancré à présent dans l'agenda culturel de la cité, ce cycle de conférences attire un public fidèle et nombreux.

Thèmes de la conférence : l'embellissement urbain en question, une démarche architecturale fondée sur le respect de l'existant, des principes et une éthique de la qualité urbaine, avec ici, un exemple de rénovation audacieuse d'une tour sur le périphérique parisien, ou là, l'exemple de l'extension de la cave coopérative d'Embres et Castelmaure, ...

Prochaine session de « Paysage en Chantier »

les 11 et 12 octobre 2011 à Bages

PROGRAMME

- Mardi 11 octobre à 18h à Bages : Dans le cadre du festival des Identités Terres

En partenariat avec le Grand Narbonne, Communauté d'Agglomération



Spectacle de rue « Chercheur de mémoire » par Pierre Delosme de la Compagnie L'éléphant Vert

- Mardi 11 octobre à 19h à Bages : « La Veillée »

En partenariat avec la commune de Bages, la Galerie de l'Etang d'Art et les Archives Départementales de l'Aude

Regards d'enfants, mémoires d'anciens

- Mercredi 12 octobre de 9 h30 à 16 h 30 à Prat de Cest : « L'atelier de terrain »

En partenariat avec le SyCoT, le CAUE et les services de l'Etat (DREAL LR / DDTM 11)

Quel devenir pour les paysages du piémont des Corbières maritimes et du plateau du Quatourze ?

- Mercredi 12 octobre à 18 h 30 à Narbonne : La conférence dans le cadre des « Mercredi du Paysage »

En partenariat avec la commune de Narbonne, Ville d'Art et d'Histoire

La mutation actuelle du paysage dans l'œuvre de Jeff Wall, par Jürgen Schilling, Artiste Plasticien.

Organisé par le Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée
en partenariat avec la commune et la médiathèque de Leucate



Et

- pour la « Veillée », les Archives départementales de l'Aude,
- pour le Séminaire, le CAUE et la Direction Départementale des Territoires et de la Mer de l'Aude,
- pour la Conférence, la commune de Narbonne, Ville d'Art et d'Histoire.

